

WUZZ

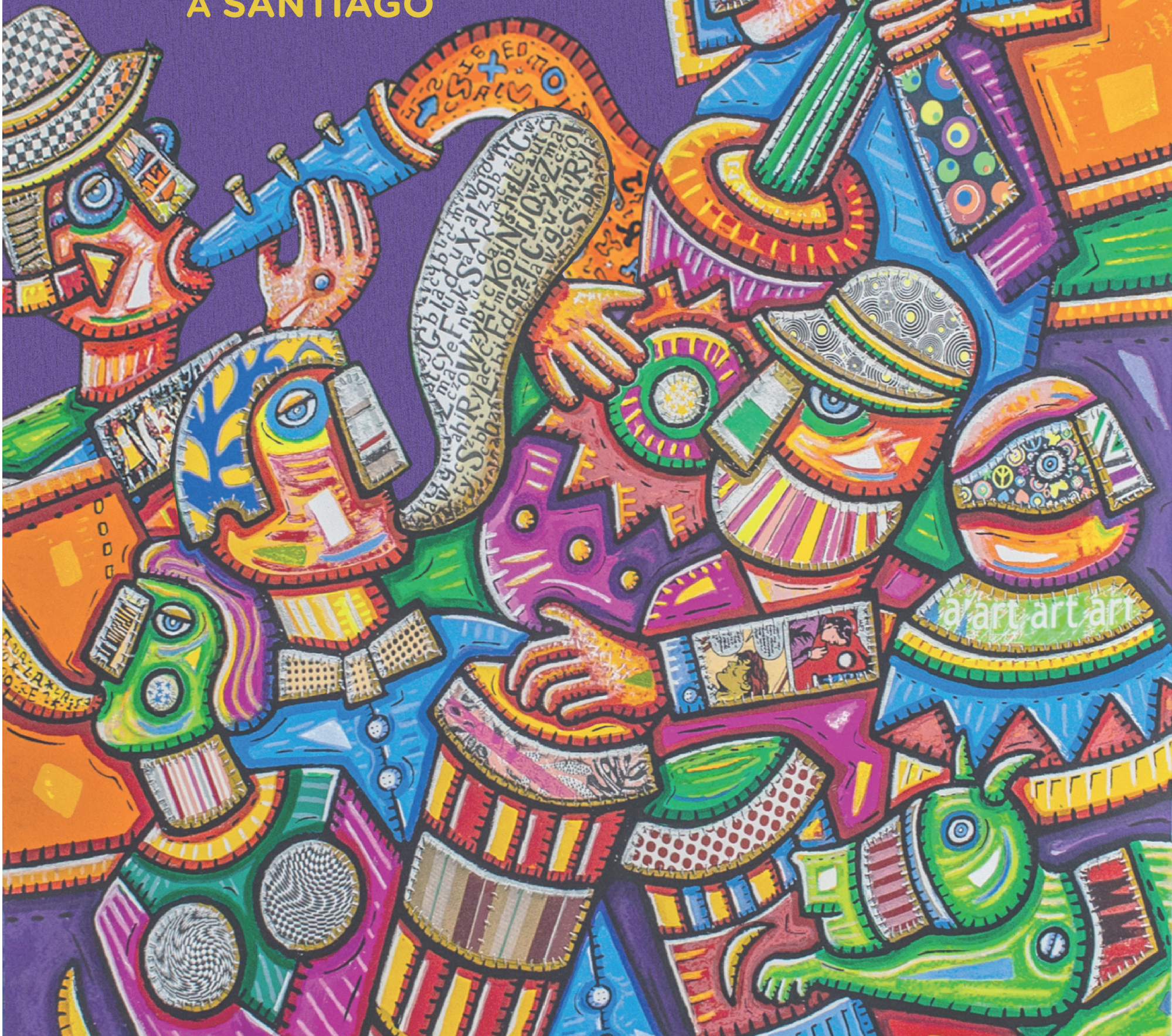
41

FESTIVAL
INTERNACIONAL
JAZZ PLAZA

25.01 al 01.02

2026

DE LA HABANA
A SANTIAGO



"EL GATEAU"

50 ABRIL 2024



EL MAPA EXPANDIDO DE LA CUBANÍA

por Joaquín Borges Triana

“ El tiempo, el implacable, el que pasó”. La frase perteneciente a una de las canciones del querido Pablo Milanés me viene a la cabeza al disponerme a escribir el presente texto. Tengo la impresión de que fue ayer cuando allá por 1980, acompañado por mi vieja (la persona que me enseñó a amar el jazz), estaba sentado en el teatro de la casa de la cultura ubicada en la esquina de Calzada y 8, Vedado, como asistente al nacimiento del Festival Jazz Plaza, gracias a la iniciativa de Bobby Carcassés y de Armando Rojas, por esos días director de la aludida institución. Empero, lo cierto es que han transcurrido los años de aquello y los de entonces ya no somos los mismos

Sin embargo, creo que lo importante resulta que tanto en sus comienzos como en la actualidad, el Jazz Plaza funciona como una fiesta no solo de dicho género sino de toda la mucha y buena música cubana facturada por nuestros compatriotas en el país y en la diáspora. Hoy este evento está consolidado a escala internacional y goza de altas cuotas de prestigio al compararlo con certámenes de idéntico corte en el circuito jazzístico mundial. Quien revise la nómina de los artistas que nos han visitado en el pasado para intervenir en el Jazz Plaza se dará cuenta que por la capital cubana han desfilado nombres de los de mayor importancia en la práctica del primer gran lenguaje sonoro del siglo XX en recientes décadas.

Al valorar lo sucedido entre 1980 y el presente, pienso que el festival ha contribuido de manera decisiva a defender una propuesta que trasciende las fronteras de lo que se conoce como jazz afrocubano. Ello es parte consustancial del proceso de hibridación que hoy vive toda una zona de la música cubana en particular y de nuestra cultura en un sentido más amplio. Cuando rememoro el devenir del Jazz Plaza en sus anteriores 40 ediciones, me ratifico en la idea de que la historia no es solo

hecho, es además mentalidad común de una época. Una historia reducida a los hechos sería muy positivista para mi gusto. En ese sentido, la historia de un evento como este dignifica el pasado, no fabulando con él, sino comprendiéndolo, es decir, explicándolo.

En el repertorio de nuestros jazzistas a estas alturas del siglo XXI se aprecia el intercambio entre elementos de la música tradicional de Cuba y signos de otros discursos sonoros, con una propuesta artística que no únicamente hay que disfrutarla sino también entenderla. Ellos le otorgan un interés semejante tanto al referente como a la obra en sí misma. De ese modo se consigue una unidad predeterminada y se transmite un sentimiento de inclusión en un imaginario colectivo que traspasa fronteras.

A lo largo de las jornadas que transcurrirán entre el 25 de enero y el 1 de febrero de 2026, se podrá comprobar que el jazz hecho hoy por nuestros compatriotas posee un sentido de integridad como fenómeno sociocultural que trasciende las fronteras de lo estético musical propiamente dicho y por ende, en el contexto de la globalización ha de entenderse como un sitio de encuentro, de interculturalidad. Por su propuesta expresiva y conceptual, entre nosotros este género en la actualidad representa un modo

nuevo de resignificar la memoria y las tradiciones, que contrasta con las definiciones conservadoras desde las cuales se ha proyectado una esquemática concepción de cubanía.

Así, el jazz facturado por cubanos ya sea en el país o en la diáspora ha devenido música de hibridaciones con identidades múltiples, cuyas formas se abren al mestizaje, hace malabares con la sintaxis de los componentes sonoros que la enriquecen y no se deja reducir a ninguna función única y precisa. Por ende, resulta una comunión de los ritmos de nuestro país con otros de origen foráneo y sería imposible tratar de reducirlo a una unidad. Con el paso de los años y en gran medida por obra y gracias de un festival como el que ahora arriba a su 41 edición, el género jazzístico entre nosotros se ha ido abriendo a nuevas influencias, permanece en movimiento y su futuro se asocia a distintas formas musicales a las que ayuda a enriquecerse.

El nuevo jazz hecho por compatriotas aquí y allá se inscribe dentro del gran linaje interior de nuestra tradición de tradiciones, de ese hilo conductor ético y sostenido de arriesgarse por buscar algo siquiera distinto. En primera y/o última instancia, la historia de nuestra música y en general de la cultura cubana demuestra que su vanguardia artística nunca se ha conformado con brindar o recibir únicamente la estética del pasado.

Es ahí, en su capacidad de cambio, de regeneración y en fin, de movimiento, donde reside su fuerza. No me parece exagerar al decir que podemos valorarlo como un ejemplo de lo que la nueva cultura cubana está haciendo alrededor del mundo, de cómo influye en otras culturas y de cómo estas lo han hecho en ella.

Así pues, preparémonos para disfrutar a tope del Jazz Plaza del 2026 en sus cuatro sedes, o sea, La Habana, Santiago, Santa Clara y Holguín.

Preludios del Jazz: La ruta pre-festival 2026

por Leyda Bravo

La celebración de uno de los eventos más importantes de la música en Cuba no espera. Desde días antes que se abra el telón oficial del Jazz Plaza en este 2026, la ciudad se impregna de música, improvisaciones y el magnetismo único del jazz. Desde el comienzo del año disímiles conciertos preludian el Jazz Plaza, de manera que se han convertido en una tradición tan esperada como el festival mismo. En su edición 2026, esta obertura hace historia: teje un mapa sonoro prometedor que rompe por primera vez los límites de la capital para llevar la magia del jazz a más espacios en Cuba en un amplio cronograma de eventos musicales y teóricos.

Esta expansión no es casual. Responde a una visión más integradora que entiende el festival no como un punto en el calendario, sino como un proceso cultural, todo el entramado de actividades pre-festivales cumplen una misión fundamental y permiten una apropiación comunitaria del jazz, llevándolo a espacios patrimoniales en cuatro provincias, fortaleciendo el diálogo entre la vanguardia artística en los ritmos e identidades desde el occidente al centro del país. Esto permite que públicos diversos tengan acceso a propuestas de alta calidad en sus propios territorios. Esta acción no solo amplía la audiencia, sino que revitaliza los escenarios locales, convirtiéndolos en parte activa de la narrativa del jazz cubano.

De forma paralela, los eventos teóricos —como talleres, masterclass, y conferencias que se realizan en estos días— proporcionan el sustrato intelectual indispensable. Estas actividades contextualizan la escucha, enriquecen la experiencia más allá del puro goce escénico y fomentan un diálogo crítico entre músicos, académicos y aficionados. Este componente reflexivo transforma al público de espectador pasivo en partícipe informado, creando una comunidad más consciente y conectada con los procesos creativos.

Este tejido conectivo que obertura el festival hace que sea una celebración viva, reflexiva y profundamente enraizada en la isla. Que se fortalece aún más al ser la primera vez en la historia del Festival que se incluye un concierto protagonizado por el Director Artístico del Jazz Plaza Roberto Fonseca, quien llevará su música al corazón cálido de Santiago, donde se viene realizando el evento desde hace ya ocho años. Estos conciertos, junto a los eventos teóricos que se desarrollan en paralelo no son solo aperturas, son cimientos que van dando avance no solo a los músicos, sino al público, creando una comunidad expectante, lista para recibir la avalancha creativa que del 25 de enero al 1 de febrero se estará disfrutando en La Habana, Santiago, Santa Clara y Holguín. Preludio que refuerza la fiesta grande del jazz en Cuba que está por comenzar, y esta vez, su eco resonará, trazando las rutas del jazz desde La Habana hasta Santiago.

CRONOLOGÍA DE CONCIERTOS PRE-FESTIVAL JAZZ PLAZA 2026

SÁBADO 17 DE ENERO

Ismaël Billy canta en La Habana (Francia)
Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís.
6:00 p.m.

SÁBADO 17 DE ENERO y DOMINGO 18 DE ENERO

Yosvany Terry (Cuba/Estados Unidos)
Saudade Jazz y Tapas Bar.
9:00 p.m.

JUEVES 22 DE ENERO

Jazz Afro Cubano en La Habana por Dayramir González & Lila Devotion Arts. (Cuba/Estados Unidos)
Teatro del Museo Nacional de Bellas Artes
7:00 p.m.
Invitados: V.I.D.A. Cuban Jazz Quartet, Yanet Valdés (Cuba), Janio Abreu (Cuba), John McCormick (EE. UU.), Faraj Abyad (EE. UU.), Samir Langos (EE. UU.).

SÁBADO 24 DE ENERO

Edward Simon & la Orquesta de Cámara de La Habana, dirigida por Daiana García. (Estados Unidos/Cuba)
Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís.
6:00 p.m.
Invitados: Oliver Valdés (Cuba), Jorge Reyes (Cuba),

Yosvany Terry (Cuba), Yaroldy Abreu (Cuba), Roberto Álvarez (Cuba) y Alejandro "Coqui" Calzadilla (Cuba).

SÁBADO 24 DE ENERO

Yohana Peña & José Portillo: Habana Filin.
Homenaje a José Antonio Mendez. (Cuba)
Teatro del Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana.
7:00 p.m.
Invitados: Lázaro Rivero "El Fino" (Cuba) y Juan Carlos Rojas "El Peje" (Cuba).

SÁBADO 24 DE ENERO

Roberto Fonseca (Cuba).
Parque Céspedes, Santiago de Cuba.
8:30 p.m.
Invitados: Steel Band del Cobre (Cuba).



Bobby Carcassés: "Soy el jazz timbero"

por **Thalía Fuentes Puebla**

Soy el jazz que va por el mundo entero / y no hay quien llegue primero / y que a nadie guste más. / Soy el jazz africano-americano / Pero también soy cubano / y mi ritmo bailará.

Esta lírica, vibrante y afirmativa, podría ser la banda sonora de la vida misma de Bobby Carcassés. Más que una canción, suena a un manifiesto personal, a una verdad que ha palpado a lo largo de décadas de creación. Y es precisamente en esa intersección —donde lo africano, lo americano y lo cubano se funden en un solo latido— donde Bobby ha construido su legado, un legado que ahora también trasciende la música para tomar forma en las páginas de un libro.

Su más reciente aventura creativa es *La improvisación en el jazz y la música cubana*, un texto que se presenta en el marco del Festival Internacional Jazz Plaza. ¿Por qué un músico de su trayectoria se lanza a la literatura?

"Yo escribo desde hace mucho tiempo", aclara de entrada, remontándose a una influencia clave. "A raíz de mi encuentro con Enrique Jardiel Poncela, un escritor español cuyo fuerte era el humor, me interesé en su forma de escribir, amena y atrapante. Como decía García Márquez: capturaba a la gente con tuercas y tornillos desde el principio para no soltarla hasta el final. Y empecé a escribir cuentos de humor, descargas, con un sentido literario no esquemático, totalmente libre, como si estuviera improvisando en el jazz".

Este nuevo libro nace de una inquietud profunda, de una vida de práctica espiritual. "Me tenía inquieto ese problema de algunos músicos que, aunque dominan el instrumento, tienen una inhibición y dicen que no pueden improvisar. Así limitan toda una vida". Su método, explica, consiste en una serie de pasos para liberar esos miedos. "Esa libertad de improvisar solo en casa, cuando nadie te mira o cuestiona es la que hace falta tener para poder dejar que salga algo que haya adentro".

El proceso de escritura mismo fue una suerte de descarga literaria. "Me pasó lo mismo que al músico que está improvisando y me basé en la escritura automática". Así, el libro se convierte en un puente entre dos mundos que para él son uno solo: la fluidez creativa del jazz y el poder liberador de la palabra.

Bailarás cuando la música suena / y verás que te conviene / y un gran placer sentirás.

Sentirás que el swing y el sabor van juntos / y la timba tiene un punto / que pronto disfrutará.

Para Bobby, el elemento fundamental del jazz, más allá del swing y la improvisación, es el amor. "Tiene que haber un deseo de darle al público todo lo que uno tiene, todo lo que está en el corazón". Y es desde ese amor que reflexiona sobre su vínculo indisoluble con el festival. "¿Qué tanto hay de Bobby Carcassés en el Jazz Plaza? Lo que hay de mí es mi impronta creadora fundamental".

Y a la inversa, ¿qué dejó el festival en él? "El haber aportado a la cultura de mi país uno de los grandes eventos culturales. El Festival Internacional Jazz Plaza tiene una fama enorme. Eso está en mí. A contracorriente y contra la marea, se ha mantenido".

Ante la pregunta de si alguna faceta suya ha quedado incomprendida, responde con satisfacción: "No. Me siento verdaderamente satisfecho. Lo que sí me queda es el deseo de crear, de buscar siempre cosas nuevas, algo que sorprenda". Y anuncia su próxima sorpresa: una conferencia sobre la improvisación vocal libre, pero utilizando todo el cuerpo. "Cada frase lleva un movimiento, una mímica, una pantomima".

Finalmente, ¿qué desea que el público se lleve de su concierto en el Jazz Plaza? "La integralidad", subraya. "Primeramente, mi manera de cantar, y luego, lo que tiene que ver con el jazz, la improvisación".

Con la vitalidad de quien sigue creyendo en el asombro y la voz de quien ha sido testigo y arquitecto de la historia, Bobby Carcassés cierra con una invitación implícita en cada nota, en cada palabra, en cada trazo: a sentir que el swing y el sabor, en efecto, van juntos. Porque él es, en esencia, ese jazz que va por el mundo entero, primero, cubano y eternamente libre.

*Soy el jazz timbero,
yo soy el jazz caballero...*



TEATRO NACIONAL. SALA AVELLANEDA

Domingo 25 de enero (7:00 p.m.)
· Frank Fernández: *Maestro de Juventudes*
Orquesta Juvenil de Cuba y Jazz Band del Conservatorio Amadeo Roldán dirigidas por Jorge Sergio Ramírez (Cuba), Nova Corda dirigido por Alejandro Coira (Cuba), Orquesta de Cuerdas Marín Varona del Conservatorio José White dirigida por Eduardo Campos (Cuba), Orquesta de cuerdas dirigida por Javier Millet (Cuba), Orquesta de Holguín dirigida por Oreste Saavedra (Cuba).
Invitados: Estudiantes de Escuelas de Arte Jesús Darío (Cuba), Andy Quincoses (Cuba), Andrea López-Gavilán (Cuba), Adriana López-Gavilán (Cuba), Academia “La Rumba Soy Yo” (Cuba); Proyecto “El Punto Cubano” de la Casa de la Décima de Mayabeque “Francisco Riverón” (Cuba).

Lunes 26 de enero (9:00 p.m.)
· Suite *La Habana*
The Amina Figarova Sextet.
Amina Figarova (Azerbaiyán/EE.UU.), Bart Plateau (Bélgica/EE.UU.), Raúl Reyes (Cuba/EE.UU.), Oliver Valdés (Cuba), Emir Santa Cruz (Cuba), Yasek Manzano (Cuba); Juan Carlos Marín (Cuba), Armando Osuna (Cuba).
· Nueva Era
Orlando Valle “Maraca” (Cuba), Camerata Cortés (Cuba), Orquesta Nacional de Jazz de México (México), César Peredo (Perú), David Faya (Cuba), Rodrigo García (Cuba), Jazz Band de la Escuela Nacional de Música (Cuba).

Martes 27 de enero (9:00 p.m.)
· De *Montreux a La Habana*
Ganadores cubanos del Concurso del Festival de Jazz de Montreux.
Harold López-Nussa (Cuba), Rolando Luna (Cuba), Yilian Cañizares (Cuba), Jorge Luis Pacheco (Cuba), Héctor Quintana (Cuba).
Invitados especiales: Aniel Someillán (Cuba), Rodney Barreto (Cuba), Ruly Herrera (Cuba).

Miércoles 28 de enero (9:00 p.m.)
· Edward Simon (EE. UU.).
Invitados: Oliver Valdés (Cuba), Jorge Reyes (Cuba), Yaroldy Abreu (Cuba).
· Le Jazz, *La Nuit a Cuba*
Emma Lamadji (Francia).

Jueves 29 de enero (9:00 p.m.)
· La Habana y Nueva York *AfroCuban Jazz Piano*.
Christian Sands (EE.UU.), Dayramir González (Cuba).
Invitada: Yanet Valdés (Cuba).
· Compota de Manana (España)

Viernes 30 de enero (9:00 p.m.)
· Aaron Goldberg (EE.UU.)
Invitados: Jorge Reyes (Cuba), Oliver Valdés (Cuba).
· Desandann (Cuba)

Sábado 31 de enero (9:00 p.m.)
· *OUTSIDE - Un homenaje jazzístico a Erik Satie*.
Dusha Connection Jazz Trío (Austria).
· Igor Butman & The Moscow Jazz Orchestra (Rusia).

Domingo 1 de febrero (9:00 p.m.)
· *Selección de Maestros*
Roberto Fonseca (Cuba).

TEATRO NACIONAL. SALA COVARRUBIAS

Domingo 25 de enero (11:00 a.m.)
· *Gala Cuba Vive*.
Ignacio “Nachito” Herrera (Cuba) y la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba
Director titular: Igor Corcuera (Cuba).
Director invitado: Miguel Patterson (Cuba).
Invitados: Bobby Carcassés (Cuba), Germán Velazco (Cuba), Cuban Sax Quintet (Cuba), Jazz Band de Amadeo Roldán dirigida por Jorge Sergio Ramírez (Cuba), Bryan Suárez estudiante de la ENA (Cuba), Coro Nacional de Cuba y Coro Infantil dirigidos por Digna Guerra (Cuba), Niurka Reyes (Cuba).

Lunes 26 de enero (6:00 p.m.)
· *Herencias del Jazz Moderno*
Aldo López-Gavilán e Invitados & Malpaso Dance Company (Cuba)

Martes 27 de enero (6:00 p.m.)
· Arturo O’Farrill (EE.UU.)
Jorge Coayo (Cuba), Roberto Álvarez (Cuba), Zack O’Farrill (EE.UU.) Cuarteto de Cuerdas Café (Cuba).
Invitados: Orozco Contemporáneo dirigido por Liliet Orozco (Cuba).

Miércoles 28 de enero (6:00 p.m.)
· Síntesis (Cuba)
Invitados: Erme Alfonso (Cuba), Roberto Fonseca (Cuba), Gabriela Muriedas (Cuba).

Jueves 29 de enero (6:00 p.m.)
· De *Lecuona a Ravel*
Yilian Cañizares (Cuba), Rolando Luna (Cuba).

Viernes 30 de enero (6:00 p.m.)
· “*Canciones*”
Ernán López-Nussa. Quinteto Claxon (Cuba).
Invitados: Niurka González (Cuba), Emir Santa Cruz (Cuba).

Sábado 31 de enero (6:00 p.m.)
· *Fractales sonoros*
Alejandro Vargas e Invitados (Cuba).

· VoCe
Gino Sitson (Camerún/EE.UU.)

Domingo 1 de febrero (6:00 p.m.)
· Arsenio Rodríguez, *más allá del Son*
Dayramir González (Cuba).
Invitados: Conjunto Arsenio Rodríguez (Cuba), Haila María Mompié (Cuba), Alain Pérez (Cuba), Alexander Abreu (Cuba), Mandy Cantero (Cuba), Osdalgia Lesme (Cuba), Maykel Dinza (Cuba), Eduardo Sandoval (Cuba), Beatriz Márquez (Cuba), Los Muñequitos de Matanzas (Cuba).

TEATRO DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

Lunes 26 de enero (7:00 p.m.)
· Kono y los Chicos de Cuba (Cuba).

Martes 27 de enero (7:00 p.m.)
· Edward Simon (EE UU).
Invitados: Oliver Valdés (Cuba), Jorge Reyes (Cuba).

Miércoles 28 de enero (7:00 p.m.)
· *Epicentro*
Ruly Herrera & Real Project (Cuba).
Invitados: Yaroldy Abreu (Cuba), Kevin Dedeu (Cuba).

Jueves 29 de enero (7:00 p.m.)
· *Del Blues al Songo y al Son*
Bobby Carcassés (Cuba).

Viernes 30 de enero (7:00 p.m.)
· *Dreamming*
William Roblejo (Cuba).
Invitados: David Torrens (Cuba), Mandy Cantero (Cuba), Orquesta Aragón (Cuba), Ruy Adrián López-Nussa (Cuba), Annys Batista (Cuba), Dagoberto González (Cuba).

Sábado 31 de enero (7:00 p.m.)
· *Improvising Across Oceans*
Kotryna & Sintergia Jazz Collective (Lituania/Cuba).
Invitados: Rodrigo Sosa (Argentina/Cuba), Claudio González (Cuba), El negro toca Trombón (Cuba), Brebajeman (Cuba).

Domingo 1 de febrero (7:00 p.m.)
· Jorge Luis Pacheco and Friends (Cuba).
Rodney Barreto (Cuba), David Faya (Cuba), William Roblejo (Cuba), José Julián Morejón (Cuba).

CENTRO CULTURAL BERTOLT BRECHT. SALA TEATRO TITO JUNCO

Lunes 26 de enero (7:00 p.m.)
· *Notícias do Brasil*
Myrlla Muñiz (Brasil).
· Real Maravilloso (Cuba).
· Mireya Ramos (EE.UU.)

Martes 27 de enero (7:00 p.m.)
· *Melodías divinas de la Edad de Oro*
Zhang Yi (China).
· *Viaje Sonoro*
Alejandro Cuenca y Haskell Armenteros y su Ensamble. Nueva Camerata (Cuba).
· Roberto García y su Latin Way (Cuba).

Miércoles 28 de enero (7:00 p.m.)
· Bas Van Lier (Países Bajos).
· *Chroma 4*
Ricardo Castillo (Ecuador/Suiza), Victor Philip Hege (Suiza), Simon Althaus (Suiza), Yasek Manzano (Cuba).
· *Spirits From Both Sides*
Vincent Hsu (China/Taiwán); Lee Shih Yun (China/Taiwán), Ruy Adrián López-Nussa (Cuba); Emir Santa Cruz (Cuba); Yasek Manzano (Cuba).

Jueves 29 de enero (7:00 p.m.)
· *Cruzando Mares*
Sireré Flamenco (Cuba/España).
· Ruy López-Nussa y La Academia (Cuba).
· Pablo Menéndez & Mezcla (Cuba).
Invitado especial: Ayo Brame (EE.UU.)

Viernes 30 de enero (7:00 p.m.)
· *Dix Fois Sur Le Métier*
AZAF (Haití/Canada)
Adel González (Cuba).
· Anthony Bruno Trio (EE.UU.)
· Gabriel Hernández (EE.UU.)

Sábado 31 de enero (7:00 p.m.)
· Joost Lijbaart and Wolfert Brederode (Países Bajos).
· Trevor Turla (EE.UU.).
· David Faya y Camino a Santiago (Cuba).

Domingo 1 de febrero (8:00 p.m.)
· *La nueva generación*
Ganadores del Concurso Nacional de Música del Fondo de Arte Joven y UNICEF Cuba.

JARDINES DEL TEATRO MELLA

Martes 27 de enero
· DJ Reymel y 5 más (Cuba)
· Iyerosun (Cuba)
· Aroma con Clave (Cuba)
· Los Guanche (Cuba)

Miércoles 28 de enero
· Robert Burgos (Puerto Rico)

· Papa Mambo (Canadá)
· Rumberos de Mayabeque (Cuba)

Jueves 29 de enero
· Dionis Bahamonde (Venezuela)
· Obbiní Batá (Cuba)
· Coro Folklórico (Cuba)

Viernes 30 de enero
· Nick Gould (EE.UU.)
· Misifuz (Cuba)
· Descendencia Rumbera (Cuba)
· Ecos del Tivoli (Cuba)

Sábado 31 de enero
· Elephant Mind (Cuba)
· Desandann (Cuba)
· Los Muñequitos de Matanzas (Cuba)

Domingo 1 de febrero
· *Nueva Creación*
Marco Claveria (Chile/Canadá).
· Steel Band de “El Cobre” (Cuba)
· Rumba All Star

PABELLÓN CUBA. LA PÉRGOLA

Martes 27 de enero (4:00 p.m.)
· Simon Mogul (EE.UU.)
· Nick Gould (EE.UU.)
· El Negro Toca Trombón (Cuba)

Miércoles 28 de enero (4:00 p.m.)
· Dionis Bahamonde (Venezuela)
· Yaremis Kordos (Cuba)
· El Trombón de Santa Amalia (Cuba)

Jueves 29 de enero (4:00 p.m.)
· ISAX (Cuba)
· Patrice Fisher (EE.UU.)
· D Wape (Cuba)

Viernes 30 de enero (4:00 p.m.)
· Br4ss (Cuba)
· Papa Mambo (Canadá)
· Pneuma (Cuba)

Sábado 31 de enero (4:00 p.m.)
· Magic Sax Quartet (Cuba)
· Nueva Creación
Marco Claveria (Chile/Canadá).
· Producer’s Night (EE.UU.)

Domingo 1 de febrero (4:00 p.m.)
· Latinoamerican Trío (Colombia/México/Uruguay)
· Trevor Turla (EE.UU.)
· Mauro Jazz Quintet (Cuba)

PABELLÓN CUBA. LA BRÚJULA

Martes 27 de enero (2:00 p.m.)
· Septeto Habanero (Cuba)
· Robert Burgos (Puerto Rico)
· Charanga Típica Rubalcaba (Cuba)

Miércoles 28 de enero (2:00 p.m.)
· Los Monarcas del Son (Cuba)
· Septeto Los Guanche (Cuba)
· Conjunto Arsenio Rodríguez (Cuba)

Jueves 29 de enero (2:00 p.m.)
· Son Matamoros (Cuba)
· Papa Mambo (Canadá)
· Conjunto Roberto Faz (Cuba)

Viernes 30 de enero (2:00 p.m.)
· Tanda Nacional de Guaracheros (Cuba)
· Conjunto Chappottin y sus Estrellas (Cuba)

Sábado 31 de enero (2:00 p.m.)
· Yosander y A Granel (Cuba)
· Ecos del Tivoli (Cuba)
· Conjunto Estrellas Cubananas (Cuba)

Domingo 1 de febrero (2:00 p.m.)
· Idra Maria y Aguanille (Cuba)
· Magic Sax (Cuba)
· Orquesta Aragón (Cuba)

PABELLÓN CUBA. ESCENARIO CENTRAL

Miércoles 28 de enero (6:00 p.m.)
·Iroyé (Cuba)

Jueves 29 de enero (6:00 p.m.)
·Tony Ávila y su Grupo (Cuba)

Viernes 30 de enero (6:00 p.m.)
·Telmary & Habana Sana (Cuba)

Sábado 31 de enero (6:00 p.m.)
· Haila María Mompié (Cuba)

Domingo 1 de febrero (6:00 p.m.)
· Septeto Santiaguero (Cuba)

FÁBRICA DE ARTE CUBANO. NAVE 1 SANTIAGO FELIÚ (10:00 p.m.)

Miércoles 28 de enero
· VoCe
Gino Sitson (Camerún/EE.UU.)

Invitadas: Ensemble Vocal Luna (Cuba).
Jueves 29 de enero (10:00 p.m.)
· *Chroma 4*
Ricardo Castillo (Ecuador/Suiza), Victor Philip Hege (Suiza), Simon Althaus (Suiza), Yasek Manzano (Cuba).

Viernes 30 de enero (10:00 p.m.)
· Ricardo Formoso Quartet (España)

Sábado 31 de enero (10:00 p.m.)
· *Dix Fois Sur Le Métier*
AZAF (Haití/Canadá).

Domingo 1 de febrero (10:00 p.m.)
· *OUTSIDE - Un homenaje jazzístico a Erik Satie.*
Dusha Connection Jazz Trio (Austria)

FÁBRICA DE ARTE CUBANO. NAVE 3 (9:00 p.m.)

Miércoles 28 de enero
· *Melodías divinas de la Edad de Oro.*
Zhang Yi (China).

Viernes 30 de enero
· *Cruzando Mares*
Sireré Flamenco (Cuba/España).

Sábado 31 de enero
· Aaron Goldberg (EE. UU.)
Invitados: Oliver Valdés (Cuba); Jorge Reyes (Cuba).

Domingo 1 de febrero
· *Improvising Across Oceans*
Kotryna & Sintergia Jazz Collective (Lituania/Cuba).

FÁBRICA DE ARTE CUBANO. NAVE 4 (11:00 p.m.)

Miércoles 28 de enero
· *The Ayo Brame Ensemble*
Ayo Brame (EE.UU.); Ari Williams (EE.UU.); Kevin Choice (EE.UU.); Daniel Riera (EE. UU); Ian Kelly (EE.UU.)
Invitados: Pablo Menéndez (Cuba); Gabriela Muriedas (Cuba); Lisandra Valdés (Cuba); Isabel Valdivia (Cuba); Nayelis León (Cuba); Julio Montoro (Cuba).

Jueves 29 de enero
· Septeto Santiaguero

Viernes 30 de enero
· Igor Butman & The Moscow Jazz Orchestra (Rusia)

Sábado 31 de enero
· Compota de Manana (España)

Domingo 1 de febrero
· Steel Band de “El Cobre” (Cuba)

CASA DE LA CULTURA

Jueves 29 de enero (9:00 p.m.)
· David Gómez “T” (Colombia)
· Ricardo Formoso Quartet (España)
· Mauro Jazz Quintet (Cuba)
· Eduardo Sandoval (Cuba)
· Adalberto Álvarez y su Son (Cuba)

Viernes 30 de enero (9:00 p.m.)
· Los Mulatos (Cuba)
· Mireya Ramos (EE.UU.)
· Dayramir González (Cuba)
· Rumba All Star (Cuba)
· Elito Revé y su Charangón (Cuba)

Sábado 31 de enero (9:00 p.m.)
· Pneuma (Cuba)
· The Ayo Brame Ensemble (EE. UU.)
· Steel Band de “El Cobre” (Cuba)
· Septeto Santiaguero (Cuba)
· Formell y los Van Van (Cuba)

Domingo 1 de febrero (9:00 p.m.)
· Jupiter Project
Alejandro Meroño (Cuba)
· Alejandro Falcón y Cubadentro (Cuba)
· Compota de Manana (España)
· Telmary & Habana Sana (Cuba)
· Alexander Abreu & Havana D’ Primera (Cuba)

SALA GISELA HERNÁNDEZ. MUSEO NACIONAL DE LA MÚSICA

Miércoles 28 de enero (5:00 p.m.)
· *Notícias do Brasil*
Myrlla Muñiz (Brasil).
· Zahili Zamora (Cuba/Estados Unidos)

Jueves 29 de enero (5:00 p.m.)
· Joost Lijbaart and Wolfert Brederode (Países Bajos)
· Julián Garvayo Sextet (España/Cuba)

Viernes 30 de enero (5:00 p.m.)
· Orquesta Juvenil de Guitarras (Cuba)

Sábado 31 de enero (5:00 p.m.)
· Latinoamerican Trio (Colombia/México/Uruguay)
· Patrice Fisher & Arpa (Estados Unidos)

BASÍLICA MENOR DEL CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

Sábado 24 de enero (6:00 p.m.)
· Edward Simon & la Orquesta de Cámara de La

Habana dirigida por Daiana García (Cuba/EE.UU.)
Invitados: Jorge Reyes (Cuba), Oliver Valdés (Cuba), Yosvany Terry (Cuba/EE.UU.), Yaroldy Abreu (Cuba), Roberto Álvarez (Cuba), Alejandro “Coqui” Calzadilla (Cuba).

Miércoles 28 de enero (6:00 p.m.)
Concierto en celebración del 27 aniversario de Habana Radio
· Los Hermanos Abreu (Cuba).

Viernes 30 de enero (6:00 p.m.)
· *Concierto Sacro de Duke Ellington. Estreno en Cuba*
Everett Suttle (EE.UU.)
Vox Cordis dirigido por Ramón Leyva (Cuba), Jazz Band del Conservatorio Amadeo Roldán dirigida por Jorge Sergio Ramírez (Cuba), Adrián Aguiar (Cuba).

Sábado 31 de enero (6:00 p.m.)
· *De Regreso a la Aldea*
Ernesto Oliva & la Aldea y la Camera Romeu (Cuba).
Lanzamiento del DVD

CÉSAR JAZZ CLUB

Domingo 25 de enero (8:30 p.m.)
· Jam Session

Lunes 26 de enero
· *Spirits From Both Sides (7:30 p.m.)*
Vincent Hsu (China/Taiwán), Lee Shih Yun (China/Taiwán), Arturo O’Farrill (EE.UU.), Ruy Adrián López-Nussa (Cuba), Emir Santa Cruz (Cuba), Yasek Manzano (Cuba).
· Arturo O’Farrill Trio (EE.UU.) (10:00 p.m.)

Martes 27 de enero
· Chroma 4 (7:30 p.m.)
Ricardo Castillo (Ecuador/Suiza), Victor Philip Hege (Suiza), Simon Althaus (Suiza), Yasek Manzano (Cuba).
· Emma Lamadji (Francia) (10:00 p.m.)

Miércoles 28 de enero
· César & Habana Jazz Ensemble (Cuba) (7:30 p.m.)
· Gabriel Hernández Trío (México) (10:00 p.m.)

Jueves 29 de enero (7:30 p.m.)
· Alejandro Delgado (Cuba)

Viernes 30 de enero (7:30 p.m.)
· The Ayo Brame Ensamble (EE. UU.)

Sábado 31 de enero (7:30 p.m.)
· Orquesta Aragón (Cuba)

Domingo 1 de febrero (7:30 p.m.)
· Jam Session

SAUDADE JAZZY TAPAS BAR

Domingo 25 de enero (11:00 p.m.)
· Mireya Ramos (EE.UU.)

Lunes 26 de enero (11:00 p.m.)
· Victor Monterrubio Jazz Trío (México)
· Simon Mogul (EE.UU.)

Martes 27 de enero (11:00 p.m.)
· Zahili Zamora (EE.UU.)
· Los Hermanos Abreu (Cuba)

Miércoles 28 de enero (11:00 p.m.)
· Caminos Sonoros
Alejandro Cuenca y Nuestra Visión (Cuba).
Ensamble de Vientos “Nueva Camerata” (Cuba).

Jueves 29 de enero
· *Dix Fois Sur Le Métier*
Azaf (Haití/Canadá)

Viernes 30 de enero
· David Gómez “T” (Colombia)

Sábado 31 de enero
· Anthony Bruno Trio (EE.UU.)
· Julián Garvayo Sextet (España)

Domingo 1 de febrero
· ISAX (Cuba)
· *Manantial*
Maru Gutiérrez (España)
Jorge Reyes (Cuba), Oliver Valdés (Cuba), Emir Santa Cruz (Cuba), Jorge Alfaro (Cuba), Adel González (Cuba).

CASA CORAZÓN FELIZ

Miércoles 28 de enero
· Orquesta Manuel Saumell Sonido Auténtico (Cuba).
Dir. Janio Abreu (Cuba).
· Proyecto “El Punto Cubano” de la Casa de la Décima de Mayabeque “Francisco Riverón” (Cuba).

Jueves 29 de enero
· Swing Cubano (Cuba)

Viernes 30 de enero
Evento teórico dedicado a la musicoterapia para niños y niñas con necesidades especiales (10:00 a.m.)
· Patrice Fisher & Arpa (EE.UU.) (2:00 p.m.)
Invitados: Anayza Núñez y Estudiantes del Conservatorio Guillermo Tomás (Cuba).

AGENCIA DE RAP

Lunes 26 de enero (10:00 p.m.)
· Ron con Cola (Cuba)
Jam Session

Martes 27 de enero (10:00 p.m.)
· Morgan Simon (EE.UU.)
Jam Session

Miércoles 28 de enero (10:00 p.m.)
· Reymel DJ (Cuba)
Jam Session

Jueves 29 de enero (10:00 p.m.)
· Brebaje Man (Cuba)
Jam Session

CONSERVATORIO AMADEO ROLDÁN

Lunes 26 de enero (5:00 p.m.)
· Gala Mayor (Cuba)
· Estudiantes y Ensemble Rítmico del Conservatorio Amadeo Roldán (Cuba)

Martes 27 de enero (5:00 p.m.)
· Aníbal Sax (Cuba)
· Allan Coayo y el Diario (Cuba)
· Zahili Zamora (Cuba/EE UU)

Miércoles 28 de enero (5:00 p.m.)
· Andy Quincoses (Cuba)
· Orquesta Ethernium (Cuba)

Jueves 29 de enero (5:00 p.m.)
· Lady Luz (Cuba)
· Habana’zz (Cuba)
· Jaime Iglesias (Ecuador)

Viernes 30 de enero (5:00 p.m.)
· Producer’s Night y Estudiantes del Conservatorio Amadeo Roldán (Cuba/EE.UU.)

YARINI HABANA

Sábado 24 de enero (10:30 p.m.)
· Alain Pérez y La Orquesta (Cuba)

Martes 27 de enero (10:30 p.m.)
Telmary & Habana Sana (Cuba)

Jueves 29 de enero (10:30 p.m.)
· Rodney Barreto (Cuba)

Sábado 31 de enero (10:30 p.m.)
· Alexander Abreu y Havana D’ Primera (Cuba)

HOTEL COHIBA. LOBBY “GRAN AÑEJO”

Domingo 25 de enero (6:00 p.m.)
· Latinoamerican Trio (Colombia/México/Uruguay)

Martes 27 de enero
· *Notícias do Brasil (6:00 pm)*
Myrlla Muñiz (Brasil).
· Real Maravilloso (Cuba) (7:30 pm)

Miércoles 28 de enero (6:00 p.m.)
· Adrián Aguiar (Cuba)

Jueves 29 de enero (6:00 p.m.)
· Br4ss (Cuba)

Viernes 30 de enero
· Magic Sax (Cuba) (6:00 p.m.)
· BK’S Quartet (Cuba) (7:30 pm)

Sábado 31 de enero (6:00 p.m.)
· D Wape (Cuba)

Domingo 1 de febrero (6:00 p.m.)
· Lady Luz (Cuba)



VILLA CLARA

PARQUE LEONCIO VIDAL

Domingo 25 de enero (9:00 p.m.)

- Yudelkis Pérez y la Orquesta Sinfónica de las Villas dirigida por Rafael Guedes (Cuba)

Martes 27 de enero (11:00 p.m.)

- Orquesta Aragón (Cuba)

Miércoles 28 de enero (10:00 p.m.)

- Septeto Santiaguero (Cuba)

Jueves 29 de enero (10:00 p.m.)

- Steel Band de “El Cobre” (Cuba)

Viernes 30 de enero (10:00 p.m.)

- Síntesis (Cuba)

Sábado 31 de enero (10:00 p.m.)

- Toques del Río (Cuba)

GALERÍA PÓRTICOS “EL MÁS ALLÁ”

Domingo 25 de enero

- Nuevas Raíces (Cuba)

Lunes 26 de enero (11:00 p.m.)

- Roberto Fortún (Cuba)

Martes 27 de enero (11:00 p.m.)

- Victor Marín y Iwá Pelé (Cuba)

Miércoles 28 de enero (11:00 p.m.)

- Raptus Ensemble (Cuba)

Jueves 29 de enero (11:00 p.m.)

- Liane Pérez y sus invitados (Cuba)

Viernes 30 de enero (11:00 p.m.)

- Descarga de medianoche

Sábado 31 de enero (11:00 p.m.)

- Pro Música (Cuba)

Domingo 1 de Febrero (10:00 p.m.)

- Nuevas Raíces (Cuba)

EL MEJUNJE

Lunes 26 de enero (10 : 00 p.m.)

- Victor Marín e Iwá Pelé (Cuba)

Martes 27 de enero (10:00 p.m.)

- Maykel’s Quartet (Cuba)

Jueves 29 de enero (10:00 p.m.)

- La Trovuntivitis (Cuba)

Viernes 30 de enero (10:00 p.m.)

· D’Cuba (Cuba)

Sábado 31 de enero (5:00 p.m.)

- Peña de Filin: Zaidita y sus invitados (Cuba)

Sábado 31 de enero (11:00 p.m.)

- Emilio Morales y Los Nuevos Amigos (Cuba)
- José Portillo y Cauce (Cuba)

Domingo 1 de Febrero

Vocal Sampling (Cuba)

SALA CATURLA

Domingo 25 de enero (8:00 p.m.)

Dayramir González (Cuba)

Martes 27 de enero (8:00 p.m.)

The Amina Figarova Sextet (Azerbaiyán/EE.UU.)

LA LUNA NARANJA

Domingo 25 de enero (11 : 00 p.m.)

- Folk Sound Project (Cuba)

Lunes 26 de enero (9 : 00 p.m.)

- Raptus Ensemble (Cuba)
- Dusha Connection (Austria)

Martes 27 de enero (9:00 p.m.)

- Wilfred y otra Blues Band (Cuba)

Miércoles 28 de enero (9:00 p.m.)

- Grupo Vocal Desandann (Cuba)

Jueves 29 de enero (9:00 p.m.)

- Roberto Fortún y Clase Primera (Cuba)

Viernes 30 de enero (9:00 p.m.)

- Christopher Simpson & Eduardo Corcho (Cuba)

Sábado 31 de enero (10:00 p.m.)

- Rolando Luna (Cuba)

Invitadas: Annys Batista (Cuba); Olvido Ruiz (Cuba); Trío Palabras (Cuba)

Domingo 1 de febrero (5 :00 p.m.)

- Emilio Morales y Los Nuevos Amigos (Cuba)
- José Portillo y Cauce (Cuba)

MALECÓN (LATERAL DEL TEATRO)

Lunes 26 de enero (3 : 00 p.m.)

- Son Aché (Cuba)
- Orquesta Caturla (Cuba)

Martes 27 de enero (3:00 p.m.)

- Swing Cubano (Cuba)
- Raíces (Cuba)

Miércoles 28 de enero (3:00 p.m.)

· Awó Aché (Cuba)

· Steel Band de “El Cobre” (Cuba)

Jueves 29 de enero (3:00 p.m.)

- Raíces (Cuba)

Viernes 30 de enero (3:00 p.m.)

- Alejandro y sus Onix (Cuba)

Sábado 31 de enero (3:00 p.m.)

- Guzmán y su Poder Latino (Cuba)
- Rumbatá (Cuba)

Domingo 1 de febrero (3 :00 p.m.)

- Orquesta La Hermandad (Cuba)

MUSEO DE ARTES DECORATIVAS

Viernes 30 de enero (3:00 p.m.)

- Nueva Era

Orlando Valle “Maraca” (Cuba); Camerata Cortés (Cuba); César Paredo (Perú)

CENTRO DE PROMOCIÓN LATINOAMERICANO

Lunes 26 de enero (6 : 00 p.m.)

- Maykel’s Quartet (Cuba)

Martes 27 de enero (6:00 p.m.)

- Ensemble Juvenil A Jiménez Crespo (Cuba)
- Ensemble Cuba Contemporánea (Cuba)

Miércoles 28 de enero (6:00 p.m.)

- Magic Sax Quartet (Cuba)
- Nuevas Raíces (Cuba)

Viernes 30 de enero (6:00 p.m.)

- Chroma 4 (Cuba/Suiza)

Sábado 31 de enero (6:00 p.m.)

- Yudelkys y Swing Vintage (Cuba)
- Real Maravilloso

Domingo 1 de febrero (6 :00 p.m.)

- Emilio Morales y Los Nuevos Amigos (Cuba)
- José Portillo y Cauce (Cuba)

GLORIETA

Jueves 29 de enero (4:00 p.m.)

- Banda Provincial de Concierto (Cuba)

Domingo 1 de febrero (5 :00 p.m.)

- Banda Provincial de Concierto (Cuba)

SANDINO

Domingo 1 de febrero (5 :00 p.m.)

- Elito Revé y su Charangón (Cuba)

SANTIAGO DE CUBA

PARQUE CÉSPEDES

Sábado 24 de enero (8:00 p.m.)

- Roberto Fonseca (Cuba)

Invitado: Steel Band de “El Cobre” (Cuba)

Lunes 26 de enero (10:00 a.m.)

- Típica Tradicional (Cuba)

SALA DOLORES

Domingo 25 de enero (5:00 p.m.)

- Orquesta Sinfónica de Oriente, dirigida por Víctor Vargas

Concierto dedicado a la Enseñanza Artística

Invitados: Magic Sax Quartet (Cuba)

Lunes 26 de enero (5:00 p.m.)

- Camilo Bess (Cuba)
- Cadillac One (Cuba)

Martes 27 de enero (5:00 p.m.)

- Coro Madrigalista (Cuba)
- La Familia (Cuba)

Miércoles 28 de enero (5:00 p.m.)

- Vocal “Con Paz” (Cuba)

Jueves 29 de enero (5:00 p.m.)

- Vocal “Las Adalias” (Cuba)
- Vocal “Sampling” (Cuba)

Viernes 30 de enero (5:00 p.m.)

- Coro Orfeón Santiago (Cuba)
- Havana Berlín Express (Alemania)

Sábado 31 de enero (5:00 p.m.)

- Orquesta Sinfónica de Oriente (Cuba)
- Ballet Santiago (Cuba)

Domingo 1 de febrero (5:00 p.m.)

- Maikel’s Quartet (Cuba)
- Figaro’s Jazz Club (Cuba)

SALÓN DEL SON

Domingo 25 de enero (9:00 p.m.)

- Septeto Santiaguero (Cuba)

POBLADO “EL COBRE”

Domingo 25 de enero (10:00 a.m.)

· Folklórico Folkloyuma (Cuba)

· Steel Band de “El Cobre” (Cuba)

· Voces del Milagro (Cuba)

· Cabildo Cimarrón (Cuba)

CASA DE LA TROVA

Lunes 26 de enero al Sábado 31 de enero (9:00 a.m.)

- Órgano de París (Cuba)

PATIO DE LA UNEAC

Lunes 26 de enero (4:00 p.m.)

- Folklórico de Oriente (Cuba)
- Okan Jazz (Cuba)
- Septeto Familia Varela Miranda (Cuba)

Martes 27 de enero (4:00 p.m.)

- Folklórico Kazumbi (Cuba)
- Estudiantes del Conservatorio Esteban Salas (Cuba)
- Grupo Granma (Cuba)

Miércoles 28 de enero (4:00 p.m.)

- Rumberos de Hoy (Cuba)
- Havana Berlín Express (Alemania)
- Septeto Sones de Oriente (Cuba)

Jueves 29 de enero (4:00 p.m.)

- Obiní Irawó (Cuba)
- La Familia (Cuba)
- Septeto “La Botija” (Cuba)

Viernes 30 de enero (4:00 p.m.)

- Folklórico Kokoye (Cuba)
- Estudiantes de la Enseñanza Artística (Cuba)
- Orquesta La Ceiba (Cuba)

Sábado 31 de enero (4:00 p.m.)

- Folklórico Cutumba (Cuba)
- Estudiantina Invasora (Cuba)
- Oyu Oro (Cuba)

CASA DEL CARIBE

Viernes 30 de enero (4:00 p.m.)

- Mezcla Caribeña (Cuba)
- Orquesta Chepin Choven (Cuba)

Martes 27 de enero (4:00 p.m.)

- D’Cuba

CENTRO CULTURAL “EL INGENIO” FUNDACIÓN CAGUAYO

Sábado 31 de enero (4:00 p.m.)

- Mezcla Caribeña (Cuba)
- Orquesta Chepin Choven (Cuba)

Sábado 31 de enero (4:00 p.m.)

- Vocal “Vidas” (Cuba)
- Maikel’s Quartet (Cuba)

BARRIO “EL TIVOLI”

Sábado 31 de enero (4:00 p.m.)

- Havana Berlín Express (Alemania)

CAFÉ TEATRO MACUBÁ

Viernes 30 de enero (6:00 p.m.)

- Oyu Oro (Cuba)

Sábado 31 de enero (6:00 p.m.)

- Luis Barbería y Figaro’s Jazz Club (Cuba)

HOTEL CASA GRANDA ROOF GARDEN

Martes 27 de enero (6:00 p.m.)

- Cadillac One (Cuba)

Viernes 30 de enero (6:00 p.m.)

- La Familia (Cuba)

IRIS JAZZ CLUB

Lunes 26 de enero (10:00 p.m.)

- Quinteto de Viento “Santiago”
- La Familia (Cuba)

Miércoles 28 de enero (10:00 p.m.)

- Latinoamerican Trio (Colombia/México/Uruguay)
- Cadillac One (Cuba)

Jueves 29 de enero (10:00 p.m.)

- Havana Berlín Express (Alemania)

Viernes 30 de enero (10:00 p.m.)

- Quinteto de Flauta “Nuevos Aires” (Cuba)

CARRETERA DEL MORRO

Domino 1 de febrero (8:00 p.m.)

- Manolín “El médico de la Salsa” (Cuba)



PARQUE CALIXTO GARCÍA (FRENTE AL TEATRO)

Domingo 25 de enero (9:00 p.m.)
· Roberto Fonseca (Cuba)

Lunes 26 de enero (8:00 p.m.)
· Magic Sax Quartet (Cuba)
· Septeto Santiaguero (Cuba)

Martes 27 de enero (8:00 p.m.)
· Vocal “Sampling” (Cuba)

Miércoles 28 de enero (5:00 p.m.)
· Rumbatá (Cuba)

Viernes 30 de enero (5:00 p.m.)
· Herencias
Compañía Danzaria “Las Campanas” (Cuba)

Sábado 31 de enero (3:30 p.m.)
· Tarde Infantil bajo la dirección de Fermín López (Cuba)

Domingo 1 de febrero
· *Gala Cuba Vive*.
Ignacio “Nachito” Herrera (Cuba) y la Orquesta Sinfónica de Holguín (Cuba)
Director titular: Oreste Saavedra (Cuba).
Invitados: Zulema Iglesias (Cuba); Germán Velazco (Cuba); Coro Orfeón Holguín dirigido por Marilyn Aldana (Cuba); Coro del Teatro Lírico Rodrigo Prats dirigido por Damaris Hernández (Cuba); Nadiel Mejías (Cuba); Lucrecia Marín (Cuba); Oscar Fuentes (Cuba); Gilberto Torres “Candela” (Cuba); Yhamila Rodríguez (Cuba); Liz Ponce (Cuba); Los Tainos de Mayarí (Cuba); Los Guayaberos (Cuba)

PARQUE CALIXTO GARCÍA (EN LA CALLE LIBERTAD)

Domingo 25 de enero (11:00 p.m.)
· Original de Manzanillo (Cuba)

Martes 27 de enero (6:00 p.m.)
· Codanza (Cuba)

Viernes 30 de enero (6:00 p.m.)
· Danzonera Holguín (Cuba)

Sábado 31 de enero (6:00 p.m.)
· Danzonera Holguín (Cuba)

Domingo 1 de febrero (4:00 p.m.)
· Banda Provincial de Concierto (Cuba)
**PORTAL DE CASA DE LA CULTURA
MANUEL DOSITEO AGUILERA**

Lunes 26 de enero (2:00 p.m.)
· Órgano Hermanos Ajo (Cuba)

Martes 27 de enero (2:00 p.m.)
· Órgano Hermanos Coayo (Cuba)

Miércoles 28 de enero (2:00 p.m.)
· Órgano Hermanos Ajo (Cuba)

Jueves 29 de enero (2:00 p.m.)
· Órgano Hermanos Coayo (Cuba)

Viernes 30 de enero (2:00 p.m.)
· Órgano Hermanos Ajo (Cuba)

Sábado 31 de enero (2:00 p.m.)
· Órgano Hermanos Coayo (Cuba)

Domingo 1 de enero (2:00 p.m.)
· Órgano Hermanos Ajo (Cuba)

BIBLIOTECA PROVINCIAL ALEX URQUIOLA

Lunes 26 de enero (4:00 p.m.)
· Vocal “Sampling” (Cuba)

Martes 27 de enero (4:00 p.m.)
· Feeling Voices (Cuba)

Miércoles 28 de enero (4:00 p.m.)
· Orlando Valle “Maraca” (Cuba); Camerata Cortés (Cuba); César Peredo (Perú)

Viernes 30 de enero (4:00 p.m.)
· Vocal “Monier” (Cuba)
· Orfeón Holguín (Cuba)

Sábado 31 de enero (4:00 p.m.)
· Proyecto Teatral “Palabras Al Viento” (Cuba)
Liz Ponce de León (Cuba)
Dirección Artística: Fermín López (Cuba)
Dirección Musical: Oreste Saavedra (Cuba)

Domingo 1 de enero (4:00 p.m.)
· Bella Voce (Cuba)

CASA IBEROAMERICANA

Lunes 26 de enero (4:00 p.m.)
· Latinoamerican Trio (Colombia/México/Uruguay)

Miércoles 28 de enero (4:00 p.m.)
· Luis Barbería y Fígaro’s Jazz Club (Cuba)
· Golden Voices (Cuba)

Jueves 29 de enero (4:00 p.m.)
· Emilio Morales y Los Nuevos Amigos (Cuba)

Viernes 30 de enero (4:00 p.m.)
· Sound Bloom Quintet (Cuba)
· Cuarteto Midnight Blues (Cuba)
· Yojhane Perdomo (Cuba)
· Cuarteto Alternativo (Cuba)

Sábado 31 de enero (4:00 p.m.)
· Orquesta de Guitarras (Cuba)

CASA DE LA TROVA “EL GUAYABERO”

Lunes 26 de enero (5:00 p.m.)
· Cuarteto Alternativo (Cuba)

Martes 27 de enero (5:00 p.m.)
· Septeto Zanda (Cuba)

Miércoles 28 de enero (5:00 p.m.)
· Yamilka Garcell y Pequeño Formato (Cuba)

Jueves 29 de enero (5:00 p.m.)
· Maykel’s Quartet (Cuba)

Sábado 31 de enero (5:00 p.m.)
· Golden Voices (Cuba)

Sábado 31 de enero (5:00 p.m.)
· Golden Voices (Cuba)

Domingo 1 de febrero (5:00 p.m.)
· Los Guayaberos (Cuba)

LOBBY DEL CINE MARTÍ

Lunes 26 de enero (4:00 p.m.)
· Magic Sax Quartet (Cuba)

Martes 27 de enero (4:00 p.m.)
· Orquesta de Guitarras (Cuba)

Miércoles 28 de enero (4:00 p.m.)
· Bella Voce (Cuba)

Jueves 29 de enero (5:00 p.m.)
· Vocal “Monier” (Cuba)
· Orfeón Holguín (Cuba)

JAZZ BAR (PIANO BAR)

Lunes 26 de enero (6:00 p.m.)
· Lucrecia Marín (Cuba) & Los Amigos (Cuba)

Martes 27 de enero (6:00 p.m.)
· Marien Hernández & Juan Ramírez (Cuba)

Miércoles 28 de enero (6:00 p.m.)
· Delvis Lozano & Jorge Games (Cuba)

Jueves 29 de enero (6:00 p.m.)
· Yamila Rodríguez & Camilo de la Peña (Cuba)

Viernes 30 de enero (6:00 p.m.)
· Nadiel Mejías (Cuba)

Sábado 31 de enero (6:00 p.m.)
· Dulce María & Adalberto Frías (Cuba)

Domingo 1 de febrero (6:00 p.m.)
· Midnight Blues (Cuba)
· Yojhane Perdomo (Cuba)

PARQUE CALIXTO GARCÍA

Lunes 26 de enero (7:00 p.m.)
· Steel Band de “El Cobre” (Cuba)

Jueves 29 de enero (7:00 p.m.)
· Banda Provincial de Conciertos (Cuba)
· Tumba Francesa

Viernes 30 de enero (3:30 p.m.)
· Tarde Infantil dirigida por Fermín López

HOTEL ALMIRANTE

Lunes 26 de enero (7:00 p.m.)
· Alejandro Vargas (Cuba)
· Vocal “Sampling” (Cuba)

Jueves 29 de enero (7:00 p.m.)
· Real Maravilloso (Cuba)

ESQUINA DEL JAZZ

Martes 27 de enero (8:00 p.m.)
· Elio Hidalgo Trío (Cuba)

Miércoles 28 de enero (8:00 p.m.)
· Real Maravilloso (Cuba)
· José Portillo y Cauce (Cuba)

Jueves 29 de enero (8:00 p.m.)
· Jazz Band de la Escuela Profesional de Música “José María Ochoa”, dirigida por Joel Rodríguez Milord (Cuba)
Invitados: Lucrecia Marín (Cuba); Nadiel Mejías (Cuba); Oscar Fuentes (Cuba)
· Luis Barbería y Fígaro’s Jazz Club (Cuba)

Viernes 30 de enero (8:00 p.m.)
· Club Generation (Cuba)

Sábado 31 de enero (8:00 p.m.)
· Jazz Band de la Escuela Profesional de Música “José María Ochoa” dirigida por César F. Gutiérrez “Cheche” (Cuba)

PLAZA DE LA MARQUETA

Domingo 25 de enero (10:00 p.m.)
· D’Cuba (Cuba)

Lunes 26 de enero (10:00 p.m.)
· Orquesta Hermanos Avilés (Cuba)
· Sound Bloom Quintet (Cuba)
· Kelvin Brito e invitados (Canadá)

Martes 27 de enero (10:00 p.m.)
· Los Guayaberos (Cuba)
· Elio Hidalgo Trío (Cuba)
· Club Generation (Cuba)

Miércoles 28 de enero (10:00 p.m.)
· Orquesta Tainos de Mayarí (Cuba)
· Redi’s Happening (Cuba)

Jueves 29 de enero (10:00 p.m.)
· Agrupación Arará (Cuba)
· Emilio Morales y Los Nuevos Amigos (Cuba)
· José Portillo y Cauce (Cuba)

Viernes 30 de enero (10:00 p.m.)
· Agrupación Clase Urbana (Cuba)
· Maykel’s Quartet (Cuba)
· Luis Barbería y Fígaro’s Jazz Club (Cuba)

Sábado 31 de enero (8:00 p.m.)
· Septeto Zenda (Cuba)
· Orquesta Hermanos Avilés (Cuba)
· Redi’s Happening (Cuba)

PATIO HOTEL SARATOGA

Martes 27 de enero (4:00 p.m.)
· Kevin y Liz Ponce (Cuba)

Sábado 31 de enero (4:00 p.m.)
· Cuarteto Alternativo (Cuba)

CAFÉ TROVANDO

Martes 27 de enero (6:00 p.m.)
· Redi’s Happening (Cuba)

Miércoles 28 de enero (6:00 p.m.)
· Emilio Morales y Los Nuevos Amigos (Cuba)
· Cuarteto Midnight (Cuba)
· Yojhane Perdomo (Cuba)

Jueves 29 de enero (6:00 p.m.)
· Sound Bloom Quintet (Cuba)
· Kelvin Brito (Cuba)

Viernes 30 de enero (6:00 p.m.)
· Redi’s Happening (Cuba)

Viernes 30 de enero (6:00 p.m.)
· Club Generation (Cuba)
· Oscar Fuentes (Cuba)

Sábado 31 de enero (6:00 p.m.)
· Feeling Voices (Cuba)

Domingo 1 de Febrero (6:00 p.m.)
· Elio Hidalgo Trío (Cuba)

UNEAC

Domingo 25 de enero (6:00 p.m.)
· UNEAC en el Jazz con Gladis María (Cuba)

Viernes 30 de enero (6:00 p.m.)
· La Uneac en el jazz con su anfitriona: Gladis María
Invitados: Yhamila Rodríguez (Cuba); Oscar Fuentes (Cuba); Delvis Lozano (Cuba); Dulce María (Cuba); Jorge Games (Cuba); Adalberto Fría (Cuba); Dúo Los Amigos (Cuba)

CENTRO DE ARTE

Miércoles 28 de enero (9:00 p.m.)
· Orquesta Sinfónica de Holguín (Cuba)
Director titular: Oreste Saavedra (Cuba)
Invitados: Feeling Voices (Cuba); Oscar Fuentes (Cuba); Dianelis Torres (Cuba); Elio Hidalgo (Cuba)

PROGRAMA DE LA UNEAC

XX/COLOQUIO INTERNACIONAL DE JAZZ

MIÉRCOLES, 21 DE ENERO

SALA VILLENA / UNEAC
10:00 a.m. – 11:30 a.m. – Espacio: *Contracanto* (Sección de Musicología de la UNEAC)
Moderadora: Neris González Bello (Cuba).
Panel: Legados que perduran: homenaje a músicos cubanos en la historia del jazz.
-Armando Romeu y Mario Bauzá (en el 115 aniversario de su natalicio)
-Frank Emilio Flynn (en el 105 aniversario de su natalicio)
-José Luis Cortés (en el 75 aniversario de su natalicio)
Panelistas: Janio Abreu (Cuba), Orlando Valle “Maraca” (Cuba), Emilio Morales (Cuba) y Jorge Rodríguez (Cuba)

11:30 a.m. – 1:00 p.m. – Espacio: *Detrás de la portada*
11:30 a.m. – 12:00 m. – Presentación del álbum: *Nueva era* (Egrem-Producciones Colibrí) / Camerata Cortés (Cuba).
Presentan: Orlando Valle “Maraca” (Cuba), Adriana Pazos (Cuba) y Mara Góngora (Cuba).
Moderadora: Élsida González (Egrem)
12:00 m. – 12:30 p.m. – Presentación del EP: *Regreso imaginario* (Egrem) / Jorge Kendry González (Cuba).
Presenta: Jorge Kendry González (Cuba).
Moderadora: Élsida González (Egrem)
12:30 p.m. – 1:00 p.m. – Presentación de la colección: *Jazz a lo Bis: CD Star Sax – Jazz a lo Bis (Vol. 1)* / Varios intérpretes
Presentan: Neris González Bello y José Manuel García
Moderadora: Mildred Aguilar Díaz (Bis Music).

JUEVES, 22 DE ENERO

SALA VILLENA / UNEAC
10:00 a.m. – 11:00 a.m. – Sesión Tributo: *Familia Valdés, imprescindibles del jazz cubano. Homenajes a Chucho Valdés (85 cumpleaños) y a Mayra Caridad Valdés (70 aniversario).*
Moderadora: Lea Cárdenas (Cuba).

11:00 a.m. – 12:00 m. – Presentación de publicaciones seriadadas:
- Revista Clave - Dedicada a Laura Vilar
Presenta: Lea Cárdenas (Cuba)
- Blog del Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana
Presentan: Janet Rodríguez (Cuba) y Gabriela Cano (Cuba)
- Boletín Música de la Casa de las Américas No. 62-63, 2025
Presentan: María Elena Vinueza (Cuba) y Carmen Souto (Cuba)

12:00 m. – 1:00 p.m. – Panel: *El jazz en los medios de difusión.*
Panelistas: Milagros Muñoz (La esquina del jazz; Cuba), Lea Cárdenas (Del jazz y otros demonios) y Roxana Duverger (A todo jazz; Cuba).
Moderadora: Yurien Heredia Figueras (Cuba).

1:00 p.m. – 1:30 p.m. – Receso

1:30 p.m. – 3:30 p.m. – Espacio: *Detrás de la portada* (Producciones Colibrí)
Moderadora: Liettis Ramos (Colibrí; Cuba).
Presentación de los álbumes:
- CD: *Vocé* (Producciones Colibrí) / Gino Sitson (Francia)
Presentan: Adriana Pazos (Cuba) y Gino Sitson (Francia)
- CD: *Espirales*. En busca de un espacio / Espirales
Presentan: Rodrigo García (Cuba), Tania Haase (Cuba), Olivia Rodríguez (Cuba), Alejandro Aguiar (Cuba), Jesús Estrada (Cuba) y Adriana Pazos (Cuba).
- DVD: *Ricitos Valdés. En el bosque encantado de Irakere* / La Colmenita e invitados
Presentan: Carlos Alberto Cremata “Tin” (Cuba), Adriana Pazos (Cuba) y José Manuel García (Cuba).

3:30 p.m. – 4:00 p.m. – Proyección del audiovisual: *Las Adalias: el em-paste de cinco voces* (De la serie: Trovadoras y cantoras) / **Director:** Yasmani Castro Caballero (Cuba)
Presentan: Frank Padrón (Cuba), Yasmani Castro Caballero (Cuba) y René Baños (Cuba).

4:00 p.m. – 5:00 p.m. – Taller: La tiranía del tono: Restricciones lingüísticas vs. libertad melódica en el jazz vocal en lenguas tonales. Una propuesta desde la deconstrucción fonética y la polifonía espontánea / Por: Gino Sitson (Francia-EE.UU.).

VIERNES, 23 DE ENERO

SALA VILLENA / UNEAC
10:00 a.m. – 11:30 a.m. – Sección: *El Jazz en diálogo con otras artes*
Moderadora: Janette Brossard (Cuba).
Panel: *Cuando el jazz se hace imagen: artes visuales en diálogo con el Festival Jazz Plaza.* (Una mirada a las obras de Nelson Domínguez, Alberto Lescay, Roberto Fabelo, Montoto, Choco, Bobby Carcassés, Zaida del Río y Alfredo Sosabravo).
Sesión Tributo: Homenaje a Alfredo Sosabravo (95 cumpleaños)
Con la participación de: Lesbia Vent Dumois (Vicepresidenta UNEAC).

11:30 a.m. – 12:00 m. – Ponencia: *Francisco y su Piquete: sonido santiaguero, del danzón al jazz* / Por: Isela Vistel (Cuba).

PROGRAMA FÁBRICA DE ARTE

XX/COLOQUIO INTERNACIONAL DE JAZZ

LUNES, 19 DE ENERO

NAVE 3 / FÁBRICA DE ARTE CUBANO
10:00 a.m.– 10:15 a.m.– Palabras Inaugurales /Por: Neris González Bello (Coordinadora General Del Coloquio Internacional De Jazz, Cuba).

10:15 a.m.– 12:00 m – Sesión: Jazz e Industria Musical (Casa Discográfica Bis Music)
Moderadora: Mildred Aguilar (Bis Music; Cuba)
10:15 a.m.– 11:15 a.m.– Presentación del CD-DVD: *De regreso a La Aldea* / Ernesto Oliva / **Producción Musical:** Ernesto Oliva (Cuba).
Presentan: Ernesto Oliva (Cuba), Lorenzo Suárez (Faj; Suiza), Mayra María García (Bis Music; Cuba) y Olivia Rodríguez (Cuba).
11:15 a.m.– 12:00 m. – Presentación del álbum: *Rastros del Alba* / Los Hermanos Abreu / Producción Musical: Ernán López-Nussa (Cuba).
Presentan: Fabio Abreu (Cuba), Diego Abreu (Cuba), Ernán López-Nussa (Cuba) y Neris González Bello (Bis Music; Cuba).

12:00 m. – 12:15 p.m.– Receso

Sesión Tarde: Dedicada a la mujer en la industria musical
Lugar: Sala Humberto Solás / Fábrica de Arte Cubano
12:15 p.m.– 12:55 p.m.– Jazz Plaza Studio (Podcast) / Invitada: Yillian Cañizares (Cuba-Suiza).

NAVE 3 / FÁBRICA DE ARTE CUBANO
1:00 p.m.– 3:30 p.m.– Sesión: Presencia femenina en la industria musical
1:00 p.m.– 1:45 p.m.– Panel: *Cartografías visuales del jazz:* Mujeres fotógrafas en diálogo.
Panelistas: Heydy Montes De Oca (Festival Jazz Plaza; Cuba), Lauren Audrey Pasche (Fundación de Artistas de Jazz de Montreax; Suiza) y Yilliet Scemama (Asociación Mozaikart, Toulouse; Francia).
Moderadora: Lilien Trujillo (Cuba).

1:45 p.m.– 2:45 p.m.– Panel: Ser mujer jazzista en Cuba: *Desafíos, oportunidades y aportes desde la escena.*
Panelistas: Annys Batista, Lara Sprite, Daiana García, Gabriela Muriedas y Karen Hernández
Moderadora: Neris González Bello (Cuba).

2:45 p.m.– 3:30 p.m.– Panel: *Liderazgos femeninos en la industria musical internacional. Experiencias desde América, el Caribe y Europa.*
Panelistas: Cary Diez (Cubadisco; Cuba), Yahaira Osiris (Mim Latam; Panamá), Melissa Jiménez (Global Tt Music; Trinidad y Tobago) y Juliett De Banes Gardonne (Fundación de Artistas de Jazz de Montreax; Suiza)
Moderadora: Yoli Duarte (Egrem; Cuba).

3:30 p.m. – 4:00 p.m. – Proyección del Audiovisual: *Zulema Iglesias: Del bolero al jazz (de la serie: Trovadoras y cantoras)* / **Director:** Yasmani Castro Caballero (Cuba).
Presentan: Frank Padrón (Cuba) y Zulema Iglesias (Cuba).

4:00 p.m. – 5:00 p.m. – Sesión: De la teoría a la praxis
Clase magistral: *Técnicas de interpretación vocal en el jazz y música tradicional lituana* /Por: Kotryna Juodzevičiūtė (Lituania).

MARTES, 27 DE ENERO

SALA HUMBERTO SOLÁS / FÁBRICA DE ARTE CUBANO
1:00 p.m.– 2:00 p.m.– Jazz Plaza Studio (podcast) / **Invitados:** Familia López-Nussa (Cuba)

NAVE 3 / FÁBRICA DE ARTE CUBANO
2:00 p.m.– 3:00 p.m.– Conversatorio ilustrado: *La enseñanza del jazz en los programas de desarrollo del conservatorio de música Guillermo Tomás.*
Profesores: Jorge Pedro Núñez (Cuba) y Carlos Martínez (Cuba).
Con la participación del conjunto de viento: Los chicos del sabor (Cuba).
Moderadora: Cary Diez (Cuba).

3:00 p.m.– 5:00 p.m.– Sesión: *De la teoría a la praxis*
3:00 p.m.– 4:00 p.m.– Clase Magistral: *Recorrido por las figuras icónicas del órgano hammond, desde sus inicios hasta hoy* /Por: Bas Van Lier (Holanda).

4:00 p.m.– 5:00 p.m.– Taller: *Influencia del jazz en la vida social y la expresión corporal* /Por: Ralph Barnette (E.E.UU.)
Con la participación de: Gala Mayor (Cuba), Rítmica del Conservatorio Amadeo Roldán (Cuba) y Dj Cavem (EE.UU.).

MIÉRCOLES, 28 DE ENERO

LA CASA PRODUCCIONES/ SAN JOSÉ # 866 E/ OQUENDO Y SOLEDAD, CENTRO HABANA
10:00 a.m.– 12:00 m. – Talleres sobre industria musical (En alianza con Primera Línea)
10:00 a.m.– 11:00 a.m.– *Crear con ingenio:* Financiamiento, alianzas y sostenibilidad cultural /Por: Yahaira Osiris (Panamá).
11:00 a.m.– 12:00 m. – ¿Qué es un agente de booking? Los desafíos de programar agrupaciones cubanas en Europa /Por: Antonio Martínez (Alemania-España).

NAVE 3 / FÁBRICA DE ARTE CUBANO
1:00 p.m.– 2:00 p.m.– Sesión: *De la teoría a la praxis.* Clase Magistral de Guitarra /Por: Héctor Quintana (Cuba-España).

2:00 p.m.– 3:00 p.m.– Panel: Memorias del Festival de Jazz de Montreux: Testimonios de jazzistas cubanos en un escenario clave / **Moderadora:** Gretel Garlobo (Cuba).
Panelistas: Jorge Luis Pacheco (Cuba-Alemania), Yilliam Cañizares (Cuba-Suiza), Rolando Luna (Cuba-Francia) y Héctor Quintana (Cuba-España).

3:00 p.m.– 3:30 p.m.– Proyección del documental: *Los Jinetes del Apocalipsis* (cubanos ganadores de la competición del Festival de Jazz de Montreux) / **Dirección:** Miguel Angel García (Cuba-Suiza) / **Presenta:** Liettis Ramos (Cuba).

3:30 p.m.– 4:30 p.m.– Conversatorio Ilustrado: *Música tradicional de Dunhuang y su conexión con la música occidental* /Por: Zangh-Yi (China).

JUEVES, 29 DE ENERO

LA CASA PRODUCCIONES / SAN JOSÉ # 866 E/ OQUENDO Y SOLEDAD, CENTRO HABANA
10:00 a.m.– 12:00 m. – Talleres sobre industria musical (en alianza con primera línea)
**10:00 a.m.– 11:00 a.m.– Retos para los sellos discográficos en la era contemporánea /Por: Stefan Gross (Alemania).
11:00 a.m.– 12:00 m. – Outhere Records /Por: Jay Ruthledge (EE.UU.-Alemania).**

SALA HUMBERTO SOLÁS / FÁBRICA DE ARTE CUBANO
1:00 p.m.– 2:00 p.m.– Jazz Plaza Studio (Podcast) / Invitado: Carlos Alfonso (Cuba).

NAVE 3 / FÁBRICA DE ARTE CUBANO
2:00 p.m.– 3:00 p.m. – Sesión: Jazz e Industria Musical (Producciones Abdala)
Moderadora: Adys Silva (Abdala; Cuba)
Presentación del CD: *Desde Holguín* / Sintergia Jazz Collective / Producción Musical: Ernán López-Nussa (Cuba).
Presentación del documental: *Desde Holguín* / **Dirección:** Gabriel Carreras (Cuba).
Presentan: José Enrique (Pipo) Rodríguez (Cuba), Ernán López-Nussa (Cuba), Edlián Correa (Cuba) y Orlando Pino (Cuba).

3:00 p.m.– 4:00 p.m.– Sesión Tributo
Panel: *Homenaje al grupo Síntesis en el 50 aniversario de su fundación*
Participan: Carlos Alfonso (Cuba), Ele Valdés (Cuba), José María Vitier (Cuba), Guille Vilar (Cuba) y Pepe Gavilondo (Cuba).
Moderadora: María Elena Vinueza (Cuba).

12:00 m. – 1:00 p.m. – Sección: *Detrás de la portada*
Diálogo abierto: *Entre cuerdas y memoria: recorrido por la obra discográfica de William Roblejo* / Con: William Roblejo (Cuba) y Neris González Bello (Cuba)

1:00 p.m. – 1:30 p.m. – Receso

1:30 p.m. – 2:00 p.m. – Ponencia: *Bix Beiderbecke y la Wolverine Orchestra de Chicago en la Colección Hemingway* / Por: Lázara Isabel Guerra Valido (Museo Hemingway; Cuba).

2:00 p.m. – 2:30 p.m. – Sesión: *Investigaciones de Jazz en las nuevas generaciones.*
Ponencia: *Cubanas bajistas. “Mito o realidad”* / Por: Kamila Colarte Gallardo (Cuba).

2:30 p.m. – 3:00 p.m. – Charla: *Oportunidades de superación para estudiantes de música en el ámbito internacional. Procedimientos de inscripción para acceder a Berklee College of Music* / Por: Zahili Zamora (Berklee College of Music, EE.UU.).

3:00 p.m. – 4:00 p.m. – Clase magistral: *Conceptos de improvisación en el Jazz desde la guitarra y el Tres Cubano* / Por: Michael Mc Clintock (EE.UU.)

4:00 p.m. – 5:00 p.m. – Espacio: *Concierto abierto*
Concierto: *Orquesta Manuel Saumell “Sonido auténtico”* / Por: Janio Abreu y Estudiantes de 7mo grado del Conservatorio Manuel Saumell.

SÁBADO, 24 DE ENERO

La Pérgola y Galería / Pabellón Cuba (Calle 23 esq. N, Vedado)
10:00 a.m. – 12:00 m. – Jornada de Intercambio “Arte Soy”. En el contexto del 41 Festival Internacional Jazz Plaza 2026.
Coordinadora: Janette Brossard (UNEAC, Cuba).
Exposición de estudiantes de la Academia de Bellas Artes San Alejandro.
Con la participación en concierto de: César Quartet, Cuarteto Havanazz, Cuarteto de Saxofones de la ENA y otros estudiantes del Conservatorio Amadeo Roldán y de la Escuela Nacional de Música. Participación del Proyecto: Destino, integrado por estudiantes de danza.

NAVE 1 / FÁBRICA DE ARTE CUBANO
4:00 p.m.– 5:00 p.m.– Sesión: *De la teoría a la praxis*
Taller: *Instrumentos de vientos en el jazz. Un acercamiento al souxafón* /Por: Víctor Belinda (Suiza) y Yasek Manzano (Cuba).

VIERNES, 30 DE ENERO
LA CASA PRODUCCIONES/ SAN JOSÉ # 866 E/ OQUENDO Y SOLEDAD, CENTRO HABANA
10:00 a.m.– 12:00 m. – Talleres sobre industria musical
10:00 a.m.– 11:00 a.m.– Emprender en la industria. ¿Cómo diseñar un proyecto? /Por: Luis Barreiro (Cuba).
11:00 a.m.– 12:00 m. – Construir un proyecto artístico con identidad y propósito /Por: Yahaira Osiris (Panamá).

SALA HUMBERTO SOLÁS / FÁBRICA DE ARTE CUBANO
1:00 p.m.– 1:30 p.m.– Jazz Plaza Studio (Podcast) / Invitado: Yaroldy Abreu (Cuba)

NAVE 3 / FÁBRICA DE ARTE CUBANO
1:30 p.m.– 2:30 p.m.– Sesión tributo / *Si de percusión se trata...*
Panel: Memoria rítmica del jazz. Homenaje a Chano Pozo (110 aniversario), a Francisco Aguabella (centenario) y a Miguel “Angá” Díaz (65 aniversario).
Participan: Enrique Plá (Cuba), César López (Cuba) y Yaroldy Abreu (Cuba).
Moderador: Edel Almedia Mompié (Cuba).

2:30 p.m.– 3:00 p.m.– Sesión: Jazz e industria musical |
Moderadora: Neris González Bello (Cuba).
Presentación del sencillo: Boots / Fabio Abreu González (Producción Independiente).
Presentan: Fabio Abreu González (Cuba), Yaroldy Abreu (Cuba) y Angel Toirac (Cuba).

3:00 p.m. – 5:00 p.m. – Sesión: *De la teoría a la praxis*
3:00 p.m. – 4:00 p.m. – Clase magistral de piano /Por: Rolando Luna (Cuba-Francia).

4:00 p.m.– 5:00 p.m.– Clase magistral de piano /Por: Christian Sands (EE.UU.).

SÁBADO, 31 DE ENERO

SALA HUMBERTO SOLÁS / FÁBRICA DE ARTE CUBANO
12:00 m. – 1:00 p.m.– Jazz Plaza Studio (Podcast) / Invitado: Pancho Amat (Cuba)

NAVE 3 / FÁBRICA DE ARTE CUBANO
1:30 p.m.– 2:30 p.m.– Sesión: *De la teoría a la praxis.* Clase magistral de piano /Por: Aaron Goldberg (Usa)

2:30 p.m.– 3:00 p.m.– Sesión: Jazz e industria musical (Producciones Colibrí)
Moderadora: Liettis Ramos (Cuba)
- Presentación del DVD: *Homenaje al Tres* / Pancho Amat
Presentan: Adriana Pazos (Cuba) y Pancho Amat (Cuba).

3:00 p.m.– 5:00 p.m.– Sesión Tributo / *Homenaje a Arsenio Rodríguez (115 aniversario).*
3:00 p.m.– 4:00 p.m.– Presentación del documental: La Leyenda de Arsenio (Egrem) / Dirección: Rolando Almirante (Cuba)
Presentan: Élsida González (Cuba) y Rolando Almirante (Cuba)
4:00 p.m.– 5:00 p.m.– Panel: *Arsenio Rodríguez, 115 años después: Legado, innovación y modernidad en la música cubana.*
Panelistas: Pancho Amat (Cuba), José Dume (Cuba), Lachy Núñez (Cuba), Dayramir González (Cuba) y Arlety Veunes (Cuba).
Descarga musical en homenaje a Arsenio Rodríguez.



**Coordinadores
del Coloquio:**
MSc. Angélica M.
Solernou Martínez
Lic. Edson G. Benítez
Martínez

“JOSÉ LUIS CORTÉS in Memoriam”

Locación:
Arche Galería de la UNEAC

LUNES 26

9:00 a.m. Bienvenida a los participantes
9:30 a.m. Palabras Inaugurales por la coordinadora del Coloquio MSc. Angélica M. Solernou Martínez.
9:40 a.m. “Pucho López, Raíces Nuevas y una grabación extraordinaria” / Lic. Alexis Castañeda Pérez de Alejo
10:10 a.m. Una mirada a la praxis musical de los trovadores / Karla Rachel Mena Cepero y David Capote Vázquez
10:45 a.m. Música folk y Jazz Étnico / Oscar Cruz Rodríguez y Folk Soud Proyect
11:30 a.m. Proyección de los audiovisuales: “Hablemos de la rumba” de los realizadores Rolando Rodríguez Esperanza y José A. Cardoso. “Ela O’Farrill, canción y olvido” del realizador Rolando Rodríguez Esperanza

MARTES 27

9:30 a.m. “Isidro Benítez y su música en América del sur” / Lic. Edson G. Benítez Martínez
10:00 a.m. “La Orquesta de Música Moderna de Las Villas” / Lic. Isabel Díaz de la Torre y Lic. Alexis Castañeda Pérez de Alejo
10:40 a.m. “Freyda Anido y Roberto Fortún, dos tiempos dentro del Jazz Villalareño” / MCs. Sandra Busto Marín.
11:20 a.m. Proyección del audiovisual “Impro Music Solos” del realizador Raúl Ernesto Gutiérrez.
11:40 a.m. proyección del documental “Gustavo Rodríguez” del realizador Adael Cendoya Mesa.

FESTIVAL INTERNACIONAL

“MARIANO MERCERÓN in Memoriam”

LUNES 26

9:30 a.m.
Hotel Casa Granda
Inauguración y bienvenida a los participantes
Homenaje a Gaucho Durán. / Rodulfo Vaillant y José Durán
10:30 a.m.
El arreglista en el jazz y la música popular bailable
11:00 a.m.
Presencia de colecciones dedicadas a la música popular bailable y el jazz/ Especialistas del Museo de la Música Pablo Hernández Balaguer
11:30 a.m.
Juan Bautista Martínez, el hombre detrás de la corneta china/ Lic. Yanet Barrios Despaigne, músico instrumentista intérprete de corneta china. Grupo Musical Mezcla Caribeña. EPRA Santiago de Cuba. Cuba.
2:30 p.m.
Conservatorio “Esteban Salas”
Clases magistrales: La Familia

MARTES 27

9:30 p.m.
Joaquín Borges-Triana
10:30 a.m.
Jazz y Música Haitiana en el arte de Martha Jean Claude: Un puente transcultural del Caribe/Lic. Yeleinis Ruiz

11:00 a.m.
El lirismo en el jazz cubano: ¿una herencia del S. XIX? / MSc. Heidy Cepero Recoder y Lic. Eduardo Campos Reid
11:30 a.m.
Isela Vistel
Presentación en vivo del Piquete
2:30 p.m.
Conservatorio “Esteban Salas”
Clases magistrales
Agrupaciones latinoamericanas

MIÉRCOLES 28

9:30 a.m.
Estudio Siboney y las grabaciones de música popular bailable / Dr. Alejandro Campins, director de Estudios Siboney
10:30 a.m.
Entre dioses, poetas... y un mentiroso: Pío Leyva en los 80/ Ms.C Miraima García Lacerra (on line)
11:00 a.m.
El jazz en espacios radiales y televisivos cubanos / MsC. Yurien Heredia
11:30 a.m.
Música popular bailable en vinilos/. Presentación del proyecto Cuban Vinyl/ DJ Reitt
2:30 p.m.
Conservatorio “Esteban Salas”
Clases magistrales: Sampling

SECCIÓN TEÓRICA HOLGUÍN

CENTRO PROVINCIAL DE LAS ARTES PLÁSTICAS (CENTRO DE ARTE)

Lunes 26 de enero al Sábado 31 de enero (10:00 a.m.)

“A golpe de jazz” Proyecto de creación en vivo con artistas del Centro Provincial de las Artes Plásticas y estudiantes de la Academia Regional de Artes Plásticas “El Alba”.

CENTRO PROVINCIAL DE SUPERACIÓN PARA LA CULTURA (2:00 p.m.)

Lunes 26 de enero
Al Ritmo de todos los tiempos: Preservación del formato jazz band en la Orquesta hermanos avilés. Maestro Gastón Allen. (Director de la orquesta)

Martes 27 de enero

Taller creativo sobre las experiencias en la formación de las Jazz Bands estudiantiles. Maestro de Juventudes y Premio Nacional de Música Joaquín Betancourt junto a los estudiantes de la Jazz Band de la Escuela Profesional de Música José María Ochoa

Miércoles 28 de enero

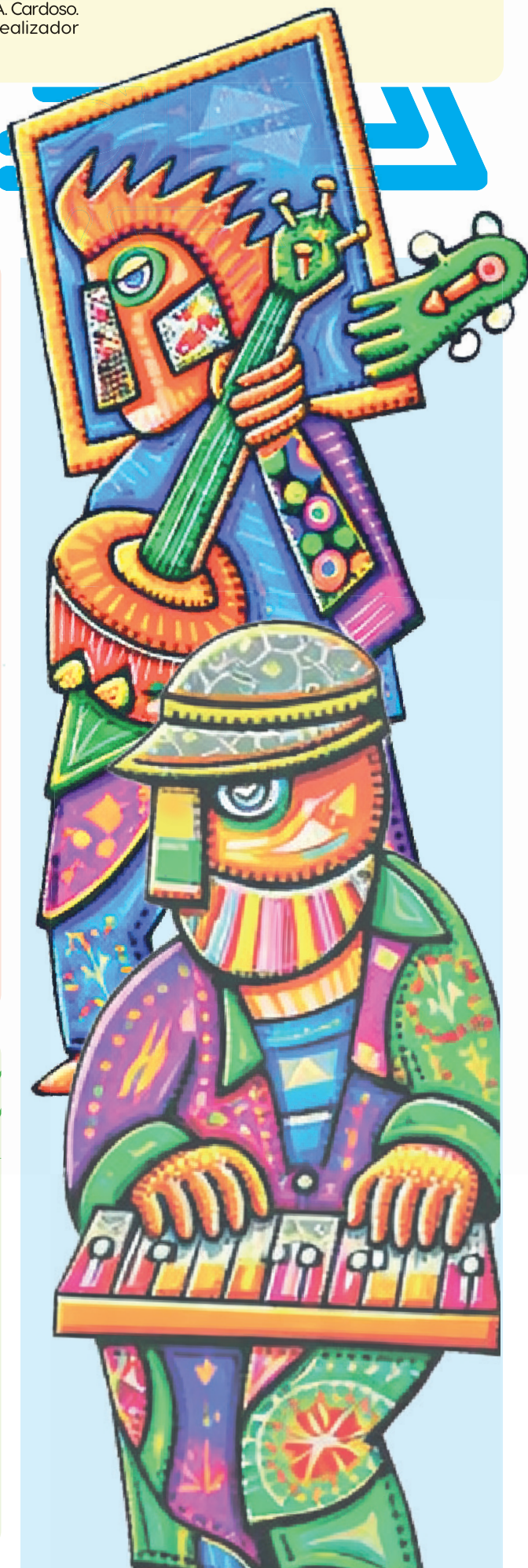
La influencia de la música vocal en la inspiración del Jazz. Maestro de Juventudes: Conrado Monier

Jueves 29 de enero

La presencia del jazz en Holguín. Zenovio Hernández Pavón

Viernes 30 de enero

Conversatorio con el Cuarteto Midnight Blues y Yojhane Perdomo





PROGRAMA DE CLASES MAGISTRALES Y TALLERES

MASTERCLASSES POR ARTISTA

YOSVANY TERRY (CUBA/EE.UU) - SAXOFONISTA

- Martes 13 de enero, 9:00 a.m. – 12:30 p.m. | EVA Artemisa
- Martes 13 de enero, 2:30 p.m. – 5:00 p.m. | Paulita Concepción
- Miércoles 14 de enero, 10:00 a.m. – 1:00 p.m. | Escuela Aristides Soto "Tata Güines", Bejucal, Mayabeque
- Miércoles 14 de enero, 2:30 p.m. – 5:00 p.m. | ENM (Escuela Nacional de Música)
- Jueves 15 de enero, 10:00 a.m. – 1:00 p.m. | Escuela Alfonso Pérez Isaac, Matanzas

EDWARD SIMON (VENEZUELA/EE.UU) - PIANISTA

- Lunes 26 de enero, 10:00 a.m. | Amadeo Roldán

RALPH FRANKLIN BARNETTE (EE.UU)

- Conferencia: "Rapping Jazz" – Raíces del jazz
- Lunes 26 de enero, 2:00 p.m. | Amadeo Roldán
- Martes 27 de enero - Jazz y expresión corporal - 4:00 p.m. | Coloquio "Leonardo Acosta" In Memoriam

AARON GOLDBERG (EE.UU) - PIANISTA

- Martes 27 de enero, 10:00 a.m. | Amadeo Roldán
- Sábado 31 de enero, 1:00 p.m. | Coloquio "Leonardo Acosta" In Memoriam

VINCENT HSU (CHINA/TAIWÁN) - CONTRABAJISTA

- Jueves 29 de enero, 10:00 a.m. | Amadeo Roldán

YILIAN CAÑIZARES (CUBA/SUIZA) - VIOLINISTA y CANTANTE Y ROLANDO LUNA (CUBA/FRANCIA) - PIANISTA

- Viernes 30 de enero, 11:00 a.m. | Amadeo Roldán

ROLANDO LUNA (CUBA/FRANCIA) - PIANISTA

- Viernes 30 de enero, 3:00 p.m. | Coloquio "Leonardo Acosta" In Memoriam

JULIÁN GARVAYO (ESPAÑA) - TROMBONISTA

- Lunes 26 de enero, 10:00 a.m. | ENA (Escuela Nacional de Arte)

ORQUESTA NACIONAL DE JAZZ DE MÉXICO (MÉXICO) - BIG BAND (DIRECCIÓN: MANUEL HUIZAR)

- Martes 27 de enero, 10:00 a.m. | ENA (Escuela Nacional de Arte)

ZAHILI ZAMORA (CUBA/CANADÁ) - PIANISTA y CANTANTE

- Miércoles 28 de enero, 10:00 a.m. | ENA (Escuela Nacional de Arte)

DAYRAMIR GONZÁLEZ (CUBA/EE.UU) Y CHRISTIAN SANDS (EE.UU) - PIANISTAS

- Miércoles 28 de enero, 2:00 p.m. | ENA (Escuela Nacional de Arte)
- Viernes 30 de enero, 4:00 p.m. | Coloquio "Leonardo Acosta" In Memoriam

ZHANG YI - ZEN E (CHINA) - PIPA, GUZHENG, SITAR

- Miércoles 28 de enero, 4:00 p.m. – Zhang Yi (China): Tradición china en la Ruta de la Seda
- Jueves 29 de enero, 10:00 a.m. | ENA (Escuela Nacional de Arte)

AYO BRAME (EE.UU) - SAXOFONISTA (TENOR/SOPRANO)

- Viernes 30 de enero, 2:00 p.m. | ENA (Escuela Nacional de Arte)

JORGE LUIS PACHECO (CUBA) - PIANISTA

- Jueves 29 de enero, 10:00 a.m. | Conservatorio Guillermo Tomás

CÉSAR PEREDO (PERÚ) Y CAMERATA CORTÉS (CUBA) - FLAUTISTA

- Viernes 30 de enero, 10:00 a.m. | Escuela Olga Alonso, Santa Clara

- Miércoles 28 de enero, 11:00 a.m. | Escuela José María Ochoa, Holguín

DUSHA CONNECTION (AUSTRIA) - TRÍO

- Martes 27 de enero, 10:00 a.m. | Escuela Olga Alonso, Santa Clara

ORQUESTA ARAGÓN (CUBA)

- Martes 27 de enero, 11:00 a.m. | Escuela Olga Alonso, Santa Clara

GRUPO LA FAMILIA (CUBA)

- Lunes 26 de enero, 2:00 p.m. | Conservatorio Esteban Salas, Santiago de Cuba

- Alejandro Vargas (Cuba/España) - Pianista | Escuela José María Ochoa, Holguín

VOCAL SAMPLING (CUBA)

- Miércoles 28 de enero, 2:30 p.m. | Conservatorio Esteban Salas, Santiago de Cuba
- Lunes 26 de enero, 11:00 a.m. | Escuela José María Ochoa, Holguín

LATINOAMERICAN TRÍO (COLOMBIA/MÉXICO/URUGUAY) - PIANO, SAXOFÓN ALTO, SAXOFÓN SOPRANO

- Miércoles 28 de enero, 2:30 p.m. | Conservatorio Esteban Salas, Santiago de Cuba
- Martes 27 de enero, 11:00 a.m. | Escuela José María Ochoa, Holguín

EMILIO MORALES (CUBA) - PIANISTA

- Jueves 29 de enero, 11:00 a.m. | Escuela José María Ochoa, Holguín
- Miércoles 28 de enero, 11:00 a.m. | Escuela Raúl Gómez García, Holguín

VÍCTOR MONTEERRUBIO (MÉXICO) - SAXOFÓN, PIANO, BATERÍA, CONTRABAJO

- Martes 27 de enero | Escuela Raúl Gómez García, Holguín

JOSÉ PORTILLO (PORTILLITO) (CUBA) - PIANISTA

- Jueves 29 de enero | Escuela Raúl Gómez García, Holguín

OTROS TALLERES y MASTERCLASS

- Muriel Scemama (Francia)
- Ricardo Formoso (España)
- Compota de Manana (España)
- Rodney Barreto (Cuba)
- Aniel Somellán (Cuba)
- Víctor Monterrubio (México)

Sol D'Suini en

JAZZ PLAZA

LUNES 26 DE ENERO 11:00 PM
DIMBO MAKIESSE (ANGOLA)
EDUARDO SANDOVAL (CUBA)

MARTES 27 DE ENERO 11:00 PM
GABRIEL HERNÁNDEZ (ANGOLA)
JHIMMY FOX & FRIENDS (CUBA)

MIÉRCOLES 28 DE ENERO 11:00 PM
SIRERÉ FLAMENCO (ESPAÑA/CUBA)
LOS MULATOS (CUBA)

El Diablo Tun Tun Calle 35 entre 20 y 22, ALTOS, Casa de la Música Miramar, Playa

JAZZ PLAZA SUPLEMENTO

Festival Cultural arte callejero en JAZZ PLAZA

VIERNES 23 DE ENERO A PARTIR DE 6:00 PM
- ADALBERTO ÁLVAREZ Y SU SON - HAILA
- HANED - ELITO REVÉ Y SU CHARANGÓN

SÁBADO 24 DE ENERO A PARTIR DE 6:00 PM
- JG
- LOS VAN VAN

DOMINGO 25 DE ENERO A PARTIR DE 6:00 PM
- MAMÁ ESTOY BRILLANDO - EDUARDO SANDOVAL
- TELMARY - ALAIN PÉREZ Y LA ORQUESTA

ARTE SOY

ORGANIZADA POR LA UNEAC

JORNADA DE INTERCAMBIO "ARTE SOY"

En el 41 Festival Internacional Jazz Plaza 2026

Exposición de estudiantes de la Academia de Bellas Artes San Alejandro

Concierto de estudiantes del Conservatorio Amadeo Roldán y la Escuela Nacional de Música

Proyecto DESTINO, estudiantes de Danza

PABELLÓN CUBA
24 de Enero/ 10 am

EXPOSICIÓN COLECTIVA

Asociación de artistas de la plástica de la UNEAC
Inspirada en obras de jazzistas cubanos

LOBBY DEL TEATRO NACIONAL
Curaduría: Janette Brossard (Presidenta de la Asociación de Artistas de la plástica de la Uneac) y Ana Beatriz Almeida (Especialista de la Galería Villa Manuela de la Uneac)

EXPOSICIONES DE ALFREDO SOSABRAVO

- **DOMINGO 25 - 3:00 p.m.** - Sala pequeña del Centro de Arte, en Holguín.
- **LUNES 26 - 2:00 p.m.** - Sala Transitoria del Museo de Artes Decorativas de Santa Clara, habrá una exposición con piezas emblemáticas de Sosa Bravo.

CONCIERTO "TRES AÑOS EN ESPIRAL"

- **DOMINGO 25 DE ENERO - 10:00 p.m.** en el Estudio 1 de Abdala
ESPIRALES: Tania Haase, Olivia Rodríguez Alejandro Aguiar, Jesús Estrada, Rodrigo García.

"HOY COMO AYER"

- **JUEVES 29 DE ENERO - 6:00 p.m.** - Salón Rosado de La Tropical Ecos del Tivoli y la Orquesta Aragón



CORAZÓN FELIZ

NUEVO ESPACIO PARA LAS INFANCIAS EN EL FESTIVAL JAZZ PLAZA

La Casa Corazón Feliz se incorpora por primera vez al Festival Jazz Plaza como un espacio dedicado a las infancias, orientado a la formación de públicos y al acercamiento temprano al jazz a través de conciertos e intercambios musicales. Desde el miércoles 28 de enero hasta el viernes 30 en la calle Compostela esq. a Teniente Rey, Habana Vieja, horario: 2:00 p.m.

DESCARGA CON ARTURO O'FARRILL Y ROLANDO LUNA

• **INVITADA:** Sada.

• **DOMINGO 25 - 11:00 p.m.**
Línea y Paseo.

ESTUDIO-GALERÍA

- **VIERNES 30 DE ENERO (6:00 P.M.)**
- OUTSIDE - Un homenaje jazzístico a Erik Satie
Dusha Connection Jazz Trio (Austria)
- Joost Lijbaart and Wolfert Brederode (Países Bajos).

PRIMERA LINEA

ENCUENTRO DE PROFESIONALES DE LA INDUSTRIA MUSICAL 2026

JAZZ PLAZA 41th INTERNATIONAL JAZZ PLAZA FESTIVAL

ICM
endirecto
IPS PRODUCCIONES

“El Guateque” del Festival de Jazz

Entrevista al maestro Alfredo Sosabravo

por Daniela Gómez Herrera

Unir, en un mismo escenario cultural, a la música y las artes visuales, es una práctica habitual en los entornos artísticos nacionales y regionales. Festivales importantes de música, en otros lugares del planeta, hace ya tiempo interconectan otras artes, pero en Cuba constituye una característica que ha distinguido las recientes ediciones del Festival Internacional Jazz Plaza.

La idea, implementada desde el año 2019 a partir de una iniciativa del maestro Alberto Lescay Merencio, Premio Nacional de Artes Plásticas 2021, ha combinado en las últimas siete ediciones una imagen, resultado del trabajo creativo de un pintor, con las propuestas musicales emanadas del evento.

Han prestigiado sucesivas ediciones del Jazz Plaza los nombres de Nelson Domínguez (2020), Roberto Fabelo (2021), Eduardo Roca Salazar “Choco” (2022), Arturo Montoto (2023), Roberto “Bobby” Carcasés (2024) y Zaida del Río (2025). El 2026 llevará la impronta de otro gran artista, Premio Nacional de Artes Plásticas 1997: Alfredo Sosabravo.

Su participación fue confirmada por el presidente de nuestro Comité Organizador, Víctor Rodríguez García, en el contexto del 40 Festival, el pasado 2 de febrero de 2025 en la Sala Avellaneda del Teatro Nacional. Se unirían los estilos más diversos del jazz con los trazos de un artista con seis décadas y media de labor.

Y, sin embargo, Sosabravo confiesa que quiso alguna vez, también, ser músico. Accedió a conversar con los miembros del Comité Organizador para agradecer la invitación al evento.

“Quería tocar el piano y entré en el Conservatorio Amadeo Roldán. Matriculé. Recibí el primer año de Teoría y Solfeo. En la Teoría era buenísimo; pienso que el número uno, pero en Solfeo era el último. Entonces dejé la música porque me di cuenta de que aquello no era lo mío, que un músico al que no le entra el solfeo no puede llegar muy lejos. Esa es mi historia con la música”.

El artista definió su vocación definitiva hacia 1950, tras un gran descubrimiento.

“Fui a una exposición que tenía Wifredo Lam en el Parque Central. Habían hecho una caseta de madera, en pleno parque, y ahí estaban exponiendo la obra. Me quedé muy impresionado con la exposición de Lam. No sabía quién era, pero ese día decidí que quería ser pintor. Solo tenía 20 años”.

Hay sonidos que se integran a la obra del Maestro. En su taller también hay música a la hora de crear.



“Me gusta la música clásica. Beethoven, Mozart, Chaikovsky. Puedo pintar un cuadro y tener de fondo esa música. También puedo escuchar una música determinada si me gusta, y si no tengo, entonces disfruto el silencio. A veces el silencio ayuda, y yo lo disfruto tanto”.

Ahora el Festival Jazz Plaza llevará, por toda Cuba y al mundo, los colores y la música interior de Sosabravo.

“Es realmente un orgullo para mí participar en la labor que ustedes hacen, que es tan importante, y que tiene que ver con el jazz, una música que abarca todos los ritmos posibles; porque la música clásica y la música popular están metidas en el jazz de forma armónica, distinta, y más dinámica. Y yo, personalmente, me sentí y me siento muy halagado de que estén contando

Quise recoger, de un modo muy sencillo, el sonido de la música cubana.

conmigo para integrar este equipo y apoyar lo que están haciendo”.

La imagen que distinguirá el evento en 2026 lleva por título “El Guateque”.

“Hay aquí unas tumbadoras y personas que están tocando otros instrumentos. Quise recoger, de un modo muy sencillo, el sonido de la música cubana”.

Y como ahora viajará también la música por Cuba, acompañada por colores cálidos de la paleta del Maestro, los amantes de las artes plásticas pueden disfrutar de sus aportes en espacios del programa del Jazz Plaza.

En sala pequeña del Centro de Arte, en Holguín, desde las tres de la tarde del 25 de enero, abrirá una exposición con piezas de Sosabravo. Otra muestra se ubica en la Sala Transitoria del Museo de Artes Decorativas de Santa Clara, y será inaugurada el lunes 26 a las dos de la tarde.

Es un honor para el Jazz Plaza acompañar esta edición 41 con las formas y colores de “El Guateque”. Un llamado a la identidad, a las raíces del ajiaco que llamamos cubanía y de la cual es Sosabravo un exponente extraordinario.

ARTISTAS

**AARON GOLDBERG**

· PIANISTA
· ESTADOS UNIDOS

**ADEL GONZÁLEZ**

· PERCUSIONISTA
· CUBA

**ADNER LÓPEZ**

· BATERISTA
· CUBA

**ALAIN PÉREZ
Y LA ORQUESTA**

· CUBA

**ALDO LÓPEZ-GAVILÁN**

· PIANISTA
· CUBA

**ALEJANDRO CUENCA**

PIANISTA
CUBA/MÉXICO

**ALEJANDRO DELGADO**

· TROMPETISTA
· CUBA

**ALEJANDRO FALCÓN**

· PIANISTA
· CUBA

**ALEJANDRO MEROÑO**

· PIANISTA
· CUBA

**ALEJANDRO VARGAS**

· PIANISTA
· CUBA

**ALEXANDER ABREU
Y HAVANA D' PRIMERA**

· ORQUESTA · CUBA

**AMINA FIGAROVA**

· PIANISTA
· AZERBAIYÁN/ESTADOS UNIDOS

**ANDREA Y ADRIANA
LÓPEZ-GAVILÁN**

· DÚO · CUBA

**ANDRÉS COAYO**

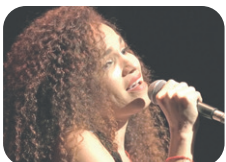
· PERCUSIONISTA
· CUBA

**ÁNGEL TOIRAC**

· PIANISTA
· CUBA

**ANIEL SOMEILLÁN**

· CONTRABAJISTA
· CUBA

**ANNYS BATISTA**

· CANTANTE
· CUBA

**ANTHONY BRUNO**

· SAXOFONISTA
· ESTADOS UNIDOS

**ARTURO O'FARRILL**

· PIANISTA
· ESTADOS UNIDOS

**AYO BRAME**

· SAXOFONISTA
· ESTADOS UNIDOS

**AZAF**

· CANTANTE
· HAITI/CANADÁ

**BAS VAN LIER**

· ORGANISTA
· PAÍSES BAJOS

**BOBBY CARCASSÉS**

· SHOWMAN
· CUBA

**CAMERATA CORTÉS**

· ORQUESTA DE FLAUTAS
· CUBA

**CAMERATA ROMEU**

· ORQUESTA DE CÁMARA
· CUBA

**CÉSAR LÓPEZ**

· SAXOFONISTA
· CUBA

**CÉSAR PEREDO**

· FLAUTISTA
· PERU

**CHRISTIAN SANDS**

· PIANISTA
· ESTADOS UNIDOS

**CHROMA 4**

· BANDA
· SUIZA/CUBA

**COMPOTA DE MANANA**

· BANDA
· ESPAÑA

**D' CUBA**

· BANDA
· CUBA

**DAIANA GARCÍA Y ORQUESTA
DE CÁMARA DE LA HABANA**

· CUBA

**DAVID FAYA**

· BAJISTA
· CUBA

**DAVID GÓMEZ "T"**

· TRÍO
· COLOMBIA

**DAYRAMIR GONZÁLEZ**

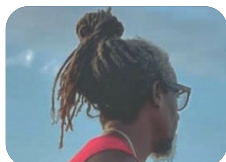
· PIANISTA
· CUBA

**DESANDANN**

· GRUPO
· CUBA

**DIGNA GUERRA**

· DIRECTORA CORAL
· CUBA

**DIONIS BAHAMONDE**

· PERCUSIONISTA
· VENEZUELA

**DUSHA CONNECTION**

· TRÍO
· AUSTRIA

**ECOS DEL TIVOLI**

· SEPTETO
· CUBA

**EDWARD SIMON**

· PIANISTA
· ESTADOS UNIDOS

**EL TROMBÓN DE SANTA
AMALIA**

· BANDA · CUBA

**ELITO REVÉ
Y SU CHARANGÓN**

· ORQUESTA · CUBA

**EMILIO MORALES**

· PIANISTA
· CUBA

**EMILIO VEGA**

· PIANISTA
· CUBA

**EMIR SANTA CRUZ**

· SAXOFONISTA
· CUBA

**EMMA LAMADJI**

· CANTANTE
· FRANCIA

**ENRIQUE PLÁ**

· BATERISTA
· CUBA

**ERNÁN LÓPEZ- NUSSA**

· PIANISTA
· CUBA

**ERNESTO OLIVA
& LA ALDEA**

· BANDA · CUBA

**ESPIRALES**

· BANDA
· CUBA

**EVERETT SUTTLE**

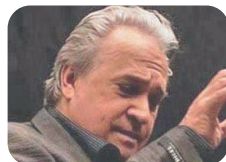
· TENOR
· ESTADOS UNIDOS

**FIGARO'S JAZZ CLUB**

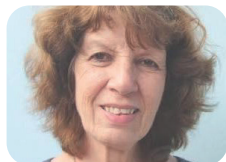
· BANDA
· CUBA

**FORMELL Y LOS VAN VAN**

· ORQUESTA
· CUBA

**FRANK FERNÁNDEZ**

· PIANISTA
· CUBA

**FREYDA ANIDO**

· PIANISTA
· CUBA

**GABRIEL HERNÁNDEZ**

· PIANISTA
· CUBA/MÉXICO

**GERMÁN VELAZCO**

· SAXOFONISTA
· CUBA

**GINO SITSON**

· CANTANTE
· CAMERÚN/ESTADOS UNIDOS

**HAILA MARÍA MOMPIÉ**

· CANTANTE
· CUBA

**HAROLD LÓPEZ - NUSSA**

· PIANISTA
· CUBA

**HÉCTOR QUINTANA**

· GUITARRISTA
· CUBA

**IGNACIO "NACHITO"
HERRERA**

· PIANISTA · CUBA

**IGOR BUTMAN & THE
MOSCOW JAZZ ORCHESTRA**

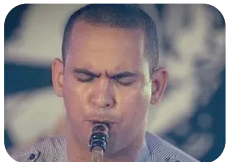
· RUSIA

**IROYÉ**

· BANDA
· CUBA

**ISMAÉL BILLY**

· TENOR
· FRANCIA

**JANIO ABREU**

· SAXOFONISTA
· CUBA

**JOAQUÍN BETANCOURT**

· VIOLINISTA Y DIRECTOR
ORQUESTAL · CUBA

**JOOST LIJBAART
+ WOLFERT BREDERODE**

· DÚO · PAÍSES BAJOS

**JORGE LUIS PACHECO**

· PIANISTA
· CUBA

**JORGE REYES**

· CONTRABAJISTA
· CUBA

**JORGE SERGIO
RAMÍREZ PRIETO**

· SAXOFONISTA · CUBA



JOSÉ PORTILLO

· PIANISTA
· CUBA



JUAN CARLOS ROJAS
"EL PEJE"

· BATERISTA · CUBA



JULIÁN GARVAYO

· TROMBONISTA
· ESPAÑA



KEVIN CHOICE

· PIANISTA
· ESTADOS UNIDOS



KONO Y LOS CHICOS DE CUBA

· BANDA
· CUBA



KOTRYNA

· CANTANTE
· LITUANIA



LATINOAMERICAN TRIO

· COLOMBIA/MÉXICO
/URUGUAY



LÁZARO RIVERO
ALARCÓN "EL FINO"

· CONTRABAJISTA · CUBA



LOS GUANCHES

· SEPTETO
· CUBA



LOS HERMANOS ABREU

· BANDA
· CUBA



LOS MUÑEQUITOS
DE MATANZAS

· GRUPO · CUBA



MAGIC SAX QUARTET

· CUBA



MALPASO DANCE
COMPANY

· CUBA



MARCO CLAVERIA

· GUITARRISTA
· CHILE/CANADÁ



MARU GUTIÉRREZ

· CANTANTE
· ESPAÑA



MAYKEL'S QUARTET

· BANDA
· CUBA



MICHAEL McCLINTOCK

· GUITARRISTA Y TRESERO
· ESTADOS UNIDOS



MIREYA RAMOS

· VIOLINISTA Y CANTANTE
· ESTADOS UNIDOS



MYRLLA MUÑOZ

· CANTANTE
· BRASIL



NICK GOULD

· SAXOFONISTA
· ESTADOS UNIDOS



OLIVER VALDÉS

· BATERISTA
· CUBA



ORIGINAL DE MANZANILLO

· ORQUESTA
· CUBA



ORLANDO VALLE "MARACA"

· FLAUTISTA
· CUBA



OROZCO
CONTEMPORÁNEO

· DANZA · CUBA



ORQUESTA ARAGÓN

· CUBA



ORQUESTA NACIONAL DE
JAZZ DE MÉXICO



ORQUESTA SINFÓNICA
NACIONAL

· CUBA



OSCAR FUENTES

· CANTANTE
· CUBA



PABLO MENÉNDEZ
& MEZCLA

· BANDA · CUBA



PAPA MAMBO QUINTET

· CANADÁ



PATRICE FISHER

· ARPISTA
· ESTADOS UNIDOS



RAPTUS ENSEMBLE

· CUBA



REAL MARAVILLOSO

· BANDA
· CUBA



REDI'S HAPPENING JAZZ

· BANDA
· CUBA



RICARDO FORMOSO

· TROMPETISTA
· ESPAÑA



ROBERT BURGOS

· CANTANTE
· PUERTO RICO



ROBERTO FONSECA

· PIANISTA
· CUBA



ROBERTO FORTÚN

· GUITARRISTA
· CUBA



ROBERTO GARCÍA
Y SU LATIN WAY

· BANDA · CUBA



RODNEY BARRETO

· BATERISTA
· CUBA



RODRIGO SOSA

· QUENISTA
· ARGENTINA/ CUBA



ROLANDO LUNA

· PIANISTA
· CUBA



RULY HERRERA

· BATERISTA
· CUBA



RUMBATÁ

· GRUPO
· CUBA



RUY ADRIÁN
LÓPEZ- NUSSA

· BATERISTA · CUBA



RUY LÓPEZ -NUSSA

· BATERISTA
· CUBA



SEPTETO SANTIAGUERO

· CUBA



SIMON MOGUL

· SAXOFONISTA
· ESTADOS UNIDOS



SINTERGIA JAZZ COLLECTIVE

· BANDA.
· CUBA



SÍNTESIS

· BANDA
· CUBA



SIRERÉ FLAMENCO

· GRUPO
· ESPAÑA



STEEL BAND DE EL COBRE

· CUBA



SWING CUBANO

· JAZZ BAND
· CUBA



TELMARY & HABANA SANA

· BANDA
· CUBA



TONY ÁVILA
Y SU GRUPO

· CUBA



TREVOR TURLA

· TROMBONISTA Y CANTANTE
· ESTADOS UNIDOS



VICTOR MONTERRUBIO

· BATERISTA
· MÉXICO



VINCENT HSU

· CONTRABAJISTA
· CHINA



VOCAL SAMPLING

· GRUPO
· CUBA



WILLIAM ROBLEJO

· VIOLINISTA
· CUBA



YANET VALDÉS

· CANTANTE
· CUBA



YAROLDY ABREU

· PERCUSIONISTA
· CUBA



YASEK MANZANO

· TROMPETISTA
· CUBA



YILIAN CAÑIZARES

· VIOLINISTA Y CANTANTE
· CUBA



YOSVANY TERRY

· SAXOFONISTA
· CUBA



ZAHILI ZAMORA

· PIANISTA
· CUBA/CANADÁ



ZHANG YI

· PIPA Y GUZHENG
· CHINA



MINISTERIO
de
Cultura

ICM
Instituto Cubano
de la Música

CENTRO NACIONAL DE MÚSICA
POPULAR

ICAI
Instituto Cubano del Arte
e Industria Cinematográficos

CNE Art
Centro Nacional de Escuelas de Arte



Consejo Nacional
ARTES
escénicas



DIRECCIÓN PROVINCIAL DE
Cultura
SANTIAGO DE CUBA



DIRECCIÓN PROVINCIAL
DE CULTURA
VILLA CLARA

DIRECCIÓN
PROVINCIAL
DE CULTURA
HOLGUÍN-CUBA

PLAZA
DIRECCIÓN DE CULTURA



MUSEO
NACIONAL
DE BELLAS
ARTES

MUSEO NACIONAL
DE LA MÚSICA

FÁBRICA DE ARTE CUBANO

casa de cultura de plaza
calzada y 8/ vedado

AHS
asociación
HERMANOS SAÍZ
jóvenes escritores y artistas cubanos

PRODUCCIONES
COLIBRÍ



HAPPY
CHINESE
NEW YEAR
欢乐春节

AIRFRANCE

AMBASSADE
DE FRANCE
À CUBA
Liberté
Égalité
Fraternité



aecid



Reino de los Países Bajos



Embajada del Perú
en Cuba

Embajada
de Austria
Habana

RAZÓN
FELIZ

RADIO
Jain
LA FM DE CUBA

AGENCIA CUBANA DE RAP

LOS PORTALES S.A.

PARADISO
AGENCIA DE TURISMO CULTURAL ARTEX

ISA
UNIVERSIDAD
DE LAS ARTES

Havana
Club

MELIÀ
HOTELS
INTERNATIONAL
CUBA

IBER
MÚSICAS

ALZARA
GRUPO DE COMUNICACIÓN

endirecto

RON
Santiago
DE CUBA

Prelasa
Presencia Latinoamericana S.A. de C.V.

MAD
WOMAN

Montreux
Jazz Festival
ARTISTS
FOUNDATION

Behique
Express

planetrecords

PARRANDA
CERVEZA

Malta
Guajira
CUBA
RESERVA AGROPECUARIA

TULIP

EOLUTIO
ORGANIZADOR DE EVENTOS

womy

Fondo de
Arte Joven

TSEJAZZ
TSEJAZZ.COM

LA COCINA
DE LILLIAM
EST. 1994

La Realidad
bed & breakfast

IPSA
Inversiones
Pucara SA

BELGA
STAR

JOHNNIE WALKER.
KEEP WALKING.

CAMACHO
BOQUILLAS & ABRAZADERAS

YAMAHA

BG

HENRI
SELMER
PARIS

Sol
D'Suini

COMITE ORGANIZADOR

Presidente del Comité Organizador: Víctor Rodríguez García.
Presidente de Honor: Bobby Carcassés.
Director Artístico: Roberto Fonseca.
Directora Económica: María Dolores Monzón Breijo.
Directora Comercial, Protocolo y Relaciones Internacionales: Nilda Rivero Fernández.
Jefa de Eventos: Sussette Núñez Vázquez.
Especialista Principal de Comunicación y Programación: Lucía Ormaza Martínez.
Coordinadora General: Gretel Garlobo.
Directora de Programación: Leyda Bravo.
Directora de Comunicación: Daniela Gómez Herrera.

Jefa de Prensa: Elena Godínez Dalmáu.
RRSS: MadWoman
Producción General: Yeni Rosendiz.
Coordinadora de Patrocinios: Liliam Pérez Borges.
Coordinadora del Coloquio: Neris González Bello.
Receptivo Paradiso: Caridad Hernández.

SANTA CLARA
Coordinador: Eliot Porta.
Producción: Edson Benítez y Abel Juliá.
Comunicación: Oscar Salabarría.
Coordinadora Coloquio: Angélica M Solernou y Edson Benítez.

SANTIAGO DE CUBA

Coordinador: Rodulfo Vaillant García.
Producción: Rodulfo Vaillant Orozco y Fernando de Ávila.
Comunicación: Karina Sotomayor.
Coordinadora Coloquio: Yurien Heredia.

HOLGUÍN

Coordinador: Joel Rodríguez Milord.
Producción: Artemio Leyva Sánchez y Evelin Domenech Valdés.
Comunicación: Luisa González Pérez.

DIARIO JAZZ PLAZA

Editor Jefe: Yunier Sarmientos Semanat.
Correctora: Thalía Fuentes Puebla.
Diseñador: Abdel Alfonso Núñez.
Traductor: Brian Henry Reyes.

REDES SOCIALES

[Facebook](#) @festivalinternacionaljazzplaza

[Instagram](#) @jazzplazafestival

[YouTube](#) @FestivalJazzPlaza40